

MUNDO GRAFICO

20 cénts.

La eminente trágica, Margarita Xirgú, dice: "Para mí, el Jabón de Heno de Pravia figura entre los artículos de primera necesidad."

Margarita Xirgú

El Sol y la Brisa del Mar
Deterioran la Belleza

"NIEVE" "HAZELINE"
(Marca de Fábrica)

es un perfecto protector
y hermoseador de la tez.
Indispensable para las
señoras que pasean en
automóvil, balandro, etc.

En todas las
Farmacias y
Droguerías

Burroughs
Wellcome y Cia.
Londres

La Emperatriz de la China
se limpia siempre los dientes
con ELIXIR POLARINA.

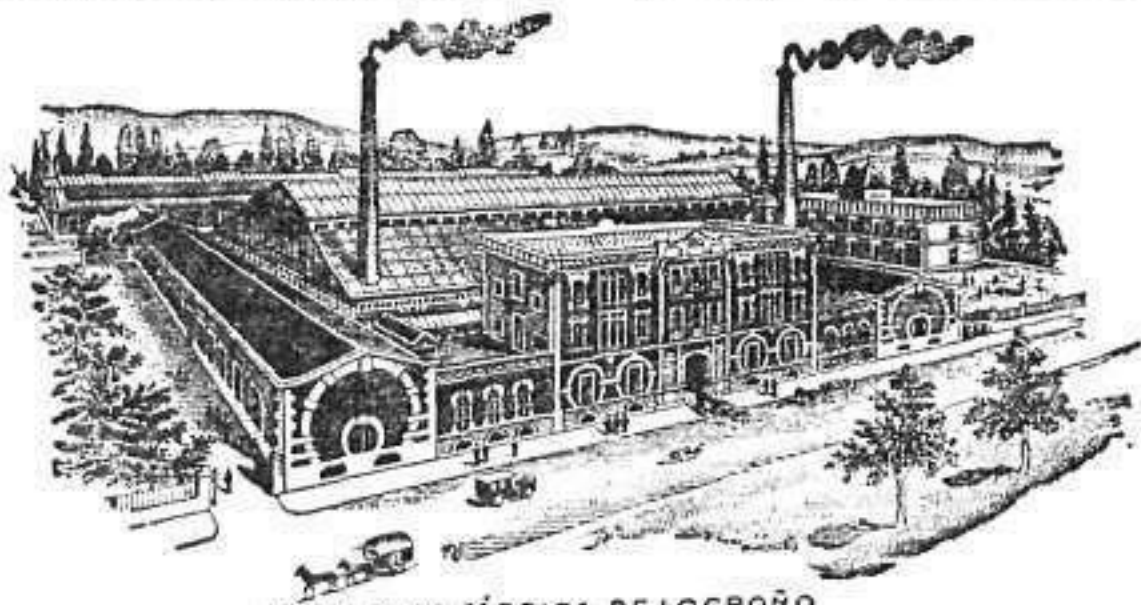
A LOS CAZADORES



No comprar escopetas sin antes
pedir catálogo al fabricante :-: **JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de Eibar**



CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA

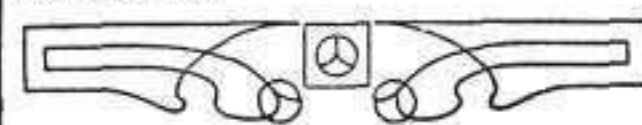
MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:
Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:
Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó a don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.



RAMOS



Especialidad en bisoñes. Ultimo adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el poro natural. Patentado por la Casa RAMOS HUERTAS, 7, MADRID.

NO TENER HIJOS

DESHACE MATRIMONIOS. causa disgustos y muchas veces pérdida de intereses. El tratamiento ROHEGEL cura fácilmente la ESTERILIDAD de la mujer. Pedid prospectos gratis, CLINICA MATEOS Arenal, 1--MADRID



Lecciones sobre la Moda

CARTERA DE VERANO 1916

Conteniendo todos los patrones tamaño natural y graduables a todas medidas, de las últimas creaciones parisienas, con sus 18 grandes planchas de figurines correspondientes y el cuaderno explicativo de corte y confección. Entre dichos patrones figuran todos los estilos de trajes sastre, trajes fantasía, batas, blusas, chaquetas, peelerinas, abrigos, mantelets, corsés, trajes niñas, etc., sea t da la moda. Todo junto vale 5 pesetas; certificado, 6 pesetas. Extranjero 7 pesetas. En sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos a la



Academia Central de Corte Martí

PASEO DE GRACIA, 59, BARCELONA.

Teléfono, 7231

Dirección telegráfica: CORTE MARTÍ

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322-Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pidas Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA (antes Victoria). Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Precio, 4 pesetas.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen las canas, obteniendo el cabello, barba ó bigote, un hermoso castaño ó negro. Es la mejor. Precio, 5 pesetas.

PELÍFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace renacer a los calvos por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia. Precio, 6 pesetas.

De venta en perfumerías y droguerías de España y América.



CREMAS marca BELLEZA (liquida ó en pasta espumilla). Dan en el acto al rostro, lusto y brazos, blancura y hermosura ideal, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas. Precio, 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada artificial. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, barros, asperezas, a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva. Precio, 5 ptas.

DEPOSITOS: Habana, droguerías de Sarrá y de Johnson.—Buenos Aires, A. García Celis, calle Morero, 1.368.—FABRICANTES: Argenté, Costa y Cia., Badalona (España). Mandamos un frasco por 1 peseta más.

AÑO VI o NÚM. 240

MIÉRCOLES 31

MAYO 1916

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRIDSUCURSAL:
Rivadavia, 693, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Desagravios

Los últimos triunfos de un gran dramaturgo plantean por centésima vez un interesante problema. ¿De qué modo debe la patria recompensar al genio? A primera vista la respuesta parece fácil: quien consigue sobresalir entre sus conciudadanos y alcanza la celebridad suele conquistar, al propio tiempo, los halagos de la fortuna. Llegar á ser un político eximio equivale á desempeñar diputaciones, senadurías, subsecretarías y carteras; acreditarse de gran jurisconsulto implica regentar un bufete de ingresos pingües, como popularizarse como médico lleva aparejada una clínica de ganancias ubérrimas. Rara vez un gran economista, un extraordinario comerciante, un notabilísimo industrial deja de traducir su especial mérito en beneficio, bienestar y opulencia. Aun dentro de la esfera de las Bellas Artes, el actor célebre, como el gran cantante, de igual modo que el escultor insigne, el pintor glorioso y aun el extraordinario músico, si verdaderamente valen, llegan á conquistar la riqueza. Todavía, en plano inferior, confirman esta ley general el torero y el intérprete de protagonistas de películas, cuyos ingresos, á las veces, solo son comparables á los de los más opulentos y afortunados millonarios.

Con los literatos falla este aforismo. Se puede ser un genio y morir lindamente de inanición. Eso de que un Cellini, un Miguel Angel, un Sanzio, un Mozart ó un Garriek pueren perecer de hambre es un perfecto absurdo; menos puede ocurrirles semejante calamidad á un Gregorio López ó un Cortina, á un Argumosa ó á un Pasteur, á un Marconi ó á un Edison, á un Moltke ó á un Prim, á un Morgan ó un Baüer, á un Maeterlinck ó á un León y Castillo, á un Bismarck ó á un Maura. Sea cualquiera su especialidad todos, en cuanto brillan, son recompensados en moneda contante y sonante. El literato es una dolorosa excepción. La historia de la literatura es la de los grandes menesterosos. En la República de las Letras sólo se ven libres de privaciones los poquísimos afortunados de alta y linajuda prosapia, que son ya ricos *por su casa*; ejemplos, Séneca y Hoyos y Vincent; los demás se hallan condenados fatalmente, como Cervantes, como Milton, como Zorrilla, á la privación y á la penuria.

Los predios de las musas no son, en verdad, campos paniegos.

◇

¿Causas? *Felix qui cognoscere potest...* Desde luego hay una axiomática. Todos los grandes genios y aun los simples artífices crean y producen algo real y efectivo: los médicos salud; los jurisconsultos posesión; los sabios bienestar; los guerreros poder; los políticos paz, y en todo caso, intereses más ó menos legítimos; los escultores piedra ó bronce, los pintores lienzos; los comerciantes é industriales riqueza. El literato no crea sino imaginaciones y fantasías; cuando al mismo tiempo es pensador, puede ofrecer al mundo la verdad, fuente de todo bien, pero, tan á la larga, que las gentes no se percatan de su fecundidad hasta pasados muchos lustros. Un par de zapatos se pone en los pies; un gorro en la cabeza; un cheque en la cartera; una

INTELECTUALIDAD FEMENINA



SRTA. FLORENCIA HERRERO Y AYORA

Profesora especial, por oposición, de Taquigrafía y Mecanografía, que ha obtenido la cátedra de esta asignatura en la Escuela Normal de Madrid
For. Alfonso

lucubración más ó menos retórica no se coloca en parte alguna y ¡ay! más vale que no se coloque en lugar despreciable. *La Divina Comedia* es divina, pero, para el vulgo, es comedia; las *Novelas ejemplares* son ejemplares, pero son novelas. Es muy difícil que los contemporáneos del autor puedan presentir su fecunda eficacia. *La choza del tío Tom* decidió la conflagración de los Estados Unidos. Lo saben los actuales ciudadanos nacidos de libertos; lo ignoraron los esclavos contemporáneos de la abnegada Miss Enriqueta.

Item: á un comerciante, á un matemático, á un concejal, se le puede y aun debe exigir que sea previsor; á un literato no; vive en la luna, conforme vamos á la mano del corazón; como el latino, *de minima non curat*; si alguna vez piensa en su porvenir, lo hace sospechando que habrá un Pritanés, como el que Sócrates pedía para ser alimentado sobriamente en la senectud; la belleza es belleza y se la puede reverenciar ahito ó ayuno; escribir *Juan José* ó *Señora ama* pensando en el condumio, es tan difícil como hacer un balance analizando la identidad del yo consigo mismo ó estudiando á Schelling ó á San Agustín como precursores de Bergson. Se está inspirado ó no se está; y *padecer* la inspiración equivale á desentenderse de los intereses materiales ó, lo que es lo mismo, á hacer

oposiciones á una plaza en el asilo de San Bernardino.

Por su parte, el respetable público coadyuva á esta peregrina obra de maleficencia. En cuanto sabe que hay un médico ó un abogado ilustre lo consulta; apenas se entera de la instalación de un suntuoso comercio se apresura á proveerse en él de cuanto necesita. Le basta deletrear los anuncios para adquirir los más complicados específicos, si quiera los necesite como la plaza de Santiago la estatua de Montero Ríos. Pero cuando sabe que un escritor merece la inmortalidad, lo primero que hace es no comprar sus libros. ¿Para qué? ¿No es célebre? Pues ello basta y sobra. Que la *Iliada* sea un prodigio ó un sermón soporífero, ¿qué mas da? La cuestión es que hubo un Homero, que, además fué ciego y que, con su busto, hay frascos de agua de Colonia como los malditos por Espronceda. Si el literato escribe una comedia y es de risa, en tal caso se puede hacer el sacrificio de una butaca, por una sola vez; si el desdichado es un filósofo, entonces ya puede contentarse con que se le oiga gratis y por compromiso si da en el Ateneo una conferencia amena y, sobre todo, breve.

Con estas premisas fácil es colegir cuál será la suerte de los literatos. Casi todos acaban por dedicarse á otras labores propias de su sexo ó acaban sus días en un zaquizamí henchido de libros y cartas de felicitación. Pero, alguna vez, se le mueven al señor *Todo el mundo* las entrañas y entonces es cuando una voz generosa, interpretando el sentir de todos, grita: «¡Fulano vale mucho! ¿Qué haremos por Fulano?»

◇

Lo primero es dar su nombre á una calle; los vecinos protestan de la perturbación que semejante novedad les causa; los eruditos claman por la profanación. No importa; la calle de los tercios de Flandes se rotulará Avenida de D. Ruperto Gómez. También puede colocarse una lápida en la fachada de la casa en que el hombre insigne nació, cuidando de que no haya en ella figuras alegóricas que ofendan el pudor de las cincuentonas de enfrente. Tampoco hace mal un lindo busto en un jardinillo, circundado de heliotropos y miosotis. Por último, queda, para casos extraordinarios, la fiesta de la coronación, con magno desfile, discursos, banderas, mensaje y luego, de por vida, el ridículo.

Ciara es que todavía queda la siempre infructuosa suscripción popular, de la cual el mejor comentario es no hacer glosa alguna; quede para el buen juicio de sus propios organizadores.

¿Qué homenaje rendir entonces al genio? Ninguno. El genio no necesita de homenajes; ha contado, ó ha debido contar con la pobreza, con el aislamiento, con el olvido. Si, por azar, alcanza la riqueza, debe considerar que eso se le dió por añadidura. Sería demasiado pedir merecer el aplauso de los sabios y de los necios, de los solitarios de la vida y de la turbamulta. Sería en ellos más que desmesurada ambición apropiarse las emociones íntimas, los goces inefables de las regiones del ideal y las satisfacciones groseras de la sanidad y del egoísmo con las delectaciones que puede procurar esta costra de tierra, sobre que se arrastra tanto gusano.

ANTONIO ZOZAYA

VITORIA, CIUDAD ESTIVAL

La naturaleza de la vida económica de Alava, que es toda agrícola, ha permitido á Vitoria conservar este aspecto de urbe muerta, que la caracteriza casi todo el año.

Una época hay, sin embargo, en la que la ciudad revive, se transfigura y adquiere actividad y movimiento desusado: el período de la fiesta de Agosto. Es la época del año de mayor esplendor; es la época en que, atraídos por el brillo de las tradicionales fiestas y por la fama de que Vitoria goza de estación estival, acuden más forasteros, sobre todo de Madrid, y realmente sorprenden á la numerosa colonia estival las condiciones climatológicas de Vitoria; el espectáculo de esta ciudad norteña, con sus calles limpias, espaciosas, tiradas á cordel, y sus paseos, que alegran al visitante, con la poética esplendor de sus jardines matizados de sonriente verdura. Vitoria encierra joyas arquitectónicas dignas de ser visitadas, como el histórico santuario de Estibaliz, monumento del siglo XIII, que evoca nuestras gloriosas tradiciones y la legislación secular de este país; entre los edificios modernos merecen citarse el Palacio Provincial, de gusto románico, que encierra pinturas de Ribera, de inmenso mérito y valor, y la casa de la Ciudad, que se levanta en la Plaza Nueva, una de las más espaciosas y acicaladas de capitales de provincia.

Pero no es nuestro propósito describir en este artículo Vitoria monumental y artística, sino tratar del incesante crecimiento de la urbe, de sus progresos y mejoras, de su vida intensísima de renacimiento y transformación en todos los órdenes, debido ello á los desvelos, á las energías y á la constancia de su alcalde popular, D. Guillermo Elío, que desde que ocupa la presidencia del Ayuntamiento nos hace sufrir una saludable fiebre de patriotismo, que realiza el milagro; y es que la esperanza de tiempos mejores, alcanzados á impulso del propio esfuerzo, lanza á las gentes á sueños de grandeza, en esta ocasión justificadísimos.

La reforma interior de la ciudad, las nuevas vías de comunicación abiertas al tráfico, como el ferrocarril Vitoria á los Mártires, que nos acerca á ricos y florecientes pueblos costeros: Bilbao, San Sebastián; los trabajos de la nueva catedral, maravilla del arte gótico; la visión del gran certamen del trabajo, que se celebrará durante las tradicionales fiestas de esta ciudad, elementos son de una vida nueva, que alienta en todos los corazones y que sirve de barrera al pasado, lo esfuma, lo borra y levanta á los ojos, visionarios quizá, el telón del porvenir dejando ver decoraciones verdaderamente espléndidas.

En cosa de poco tiempo, Vitoria ha sufrido una transformación radical: acometió obras de utilidad pública, como la prolongación del ferrocarril Anglo-Vasco, para dar ocupación al obrero; urbanizó y hermoseó calles y plazas, levantando, con la ayuda del Estado el monumento conmemorativo de la célebre batalla de Vitoria; tiene en proyecto la construcción de nuevos cuarteles, escuelas de Artes y Oficios y aumento de sus grupos escolares.

El Ayuntamiento de Vitoria no repara en sacrifi-



D. GUILLERMO ELÍO MOLINUEVO
Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Vitoria

cios de más ó menos para proporcionar, á los hijos de los obreros principalmente, amplios locales que reúnan todas las condiciones que exige la moderna pedagogía, y ello es prueba palpable del cariño é interés que pone, en cuanto se refiere á la enseñanza y cultura de la ciudad, el Alcalde Sr. Elío.

Al clamor del alma colectiva, respondiendo al anhelo general, unánime, que flota y se extiende é impone á todos los corazones, el Alcalde Sr. Elío ha realizado plausibles gestiones, coronadas por el éxito más completo, que ponen de manifiesto su celo como hombre público y su amor á este viejo solar alavés. A él se debe la favorable resolución del problema de acuartelamiento; él consiguió subvenciones cuantiosas del Estado para las cantinas escolares y el concurso obrero. Por su iniciativa se planteó la cuestión del crédito municipal, mejorando la situación económica del erario de la ciudad; él reorganizó la

institución Caja de Ahorros del Ayuntamiento, después de estudiar el funcionamiento y régimen interior de instituciones análogas del país vasco. Con tino especial resolvió la pavorosa crisis obrera, agudizada con motivo de la carestía de la vida, acreditándose como Alcalde defensor de las causas populares, y por su cariño hacia el obrero.

El Alcalde de Vitoria era hasta hace poco conocido de una parte muy selecta de la intelectualidad alavesa; conocíanle los togados, por ser abogado eminente, probado en muchos asuntos judiciales; nosotros, sin contarlos en el número de aquéllos, le habíamos tributado nuestro aplauso en más de una ocasión, al ocuparnos de sus informes forenses, de sus iniciativas laudables y de sus valiosísimos trabajos literarios.

Sus méritos le han elevado á la presidencia del Ayuntamiento; y su gestión como Alcalde, no hemos de alabarla nosotros: hablen los hechos.

Y entre ellos aquel en que, identificado con la necesidad de hacer escuelas nuevas, ampliando y mejorando los locales, se propone en la actualidad, de acuerdo con el presidente de la Comisión de Instrucción pública, señor González de Zárate, la creación de un nuevo grupo escolar, con cuyo proyecto, la enseñanza graduada de Alava sobrepujará á la que se da en otras provincias de más importancia que la nuestra.

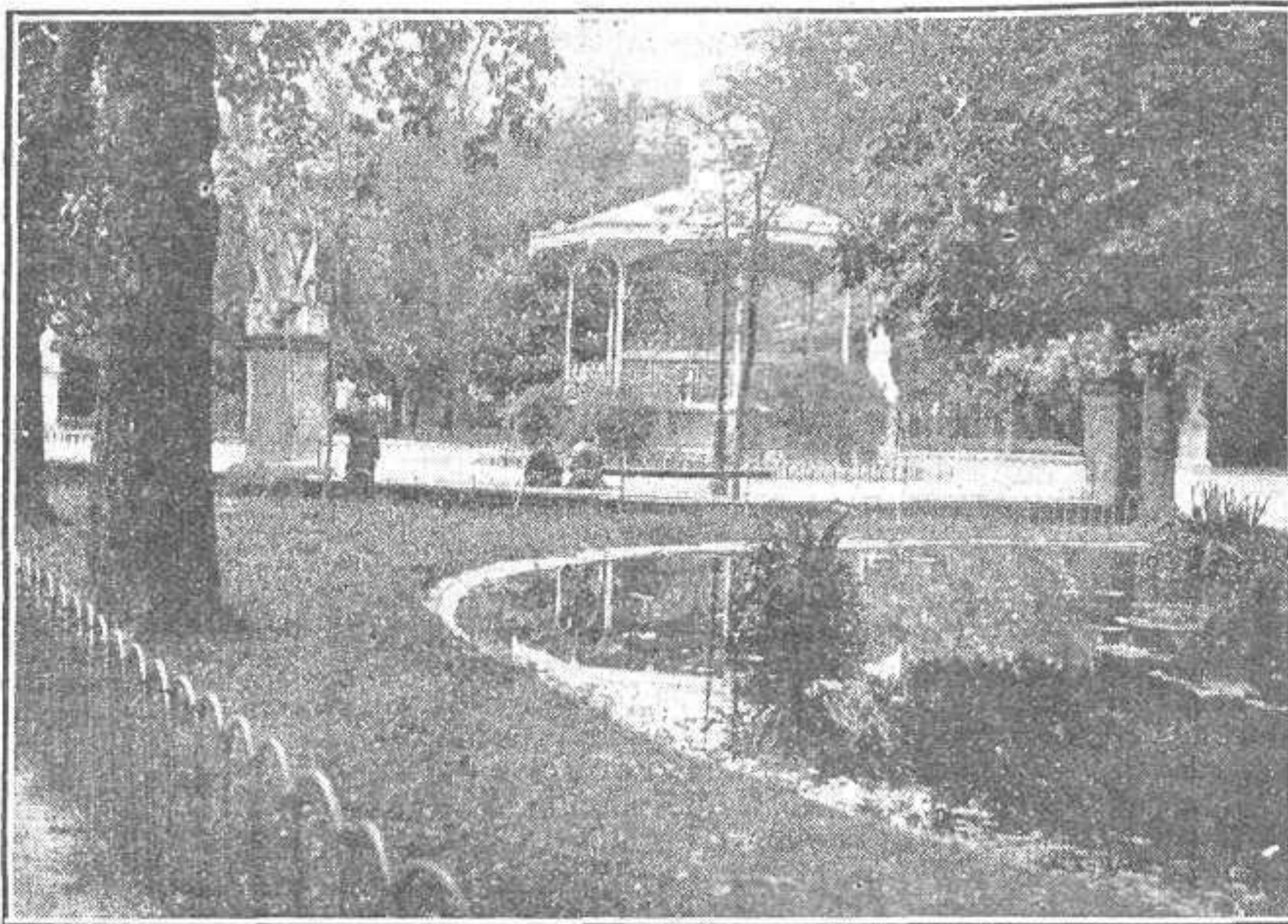
Pero lo que perdurará en su intensa labor en favor de la cultura de Vitoria, es el certamen del trabajo, organizado para las próximas fiestas de Agosto, que este año serán verdaderamente espléndidas á juzgar por los anuncios que se hacen y por los proyectos que tiene en cartera tanto el Ayuntamiento como la Sociedad popular Vitoria.

Se celebrarán los días 6, 7 y 9 de Agosto tres magníficas corridas de toros, una de ellas á cargo del fenómeno *Joselito*, que se las entenderá con seis bichos de la ganadería de Murube, y las otras dos corridas no desmerecen en nada, pues han sido contratados Gaona y Ballesteros.

El programa sportivo es también muy variado, y en él tomarán parte las sociedades deportivas de Vitoria, que posee amplios campos de sport para foot-ball, tennis y otros sport modernos. Pero el club de las próximas fiestas de Vitoria será, como decimos, el concurso obrero, con el cual la ciudad dará un alto ejemplo de su laboriosidad y amor al trabajo.

A la inauguración de este gran certamen, que será presidido por el Sr. Dato, asistirá S. M. el Rey; la llegada del monarca á Vitoria será señalada con una manifestación de entusiasmo, que superará aun á las que en otras ocasiones han demostrado el cariño de Vitoria por Don Alfonso XIII.

Esta es la prueba más elocuente de la renovación que ha experimentado el espíritu público, y síntoma inequívoco de las ansias de renacimiento y progreso que descubrimos en esta hermosa ciudad norteña, feudo hasta ayer de los partidos extremos, en cuyas manos se iba marchitando como una hermosa flor falta de aire y de luz.—MARIANO DE CASTRO



Un aspecto del Parque de la Florida, en Vitoria

Fots. Guinea

LA CIENCIA MÉDICA EN VITORIA

ENTRE la juventud intelectual y estudiosa de España, descuella por su profundo saber y relevantes méritos el doctor D. José P. Agote, de Vitoria. Cuenta veintinueve años; lleva ocho consagrado al sacerdocio de la Medicina, y en este tiempo alcanzó un gran renombre con sus libros, surgidos algunos de ellos en el ambiente de Madrid, capital intelectual de España, y preparando otros en el extranjero, donde el Dr. Agote es conocidísimo, por haber estudiado en la Facultad de Medicina de París y sido alumno oficial de la Universidad de Federico Guillermo, de Berlín.

Nuestro biografiado ha sabido asimilarse sus lecturas, discernirlas, criticarlas y ochar á andar, desprendiéndose de las sugerencias de las cosas leídas. Discípulo predilecto de Broca y P. Delbet, ayudante honorario de la Real Policlínica Quirúrgica de Berlín á las órdenes de los profesores Klapp y Bier, la influencia de estos sabios de fama universal se advierte en los procedimientos quirúrgicos del Dr. Agote, en los cuales siempre le acompañó el éxito más brillante.

Se dicen casos prodigiosos realizados por Agote con singular acierto. Está en constante contacto con los médicos más afamados de Europa, y su pluma, bien tajada, conocida es de las revistas profesionales de España y del extranjero, donde la colaboración de Agote es asidua. Poseedor de una vasta cultura general, hombre de tales prestigios tiene que ser indudablemente un carácter. Agote lo es: lleva en su cerebro el tesoro del ideal; y así se explica su actividad fecunda, que supone concentración, estudio, adquisición len-



DR. D. JOSÉ P. AGOTE

ta y penosa de las asperezas de la técnica en el ramo de la Medicina y Cirugía. Alentado por grandes ideales, Agote se enfrasca en el estudio, y en la soledad de su gabinete produ-

ce obras como «El tratamiento funcional de las desviaciones de la columna vertebral y de las enfermedades torácicas» (Madrid, 1913), que ha merecido juicios lisonjeros de la crítica.

Habla el Dr. Agote el francés, el inglés, el alemán, y conoce á la perfección el euskaro: su condición de poliglota le permite leer diariamente cuanto se produce en el mundo relacionado con la ciencia médica, y así se explica la erudición que resplandece en sus libros. Ahora prepara un volumen sobre cirugía vascular de estudios experimentales de la cuestión de las suturas vasculares y trasplante de órganos.

A los veintiún años se licenció el Dr. Agote en la Universidad de Valladolid, ganando premio extraordinario; pasó después á París y Berlín, donde completó sus estudios. Vuelto á España, se doctoró en 1911, obteniendo la nota de sobresaliente. Médico, por oposición, de la Casa de Socorro de San Sebastián, pronto abandonó este cargo para volver al extranjero.

Recientemente, el Dr. Agote hizo oposiciones á la plaza de médico de la Real Casa, y sus ejercicios brillantísimos merecieron grandes y unánimes elogios.

Se dedica ahora á la alta cirugía, y como no es de los que se consumen en distracciones que no distraen, ni de los que se entregan á actividades sin objeto ó se reducen á una existencia puramente vegetativa, sino que, por el contrario, es disciplinado y de voluntad de hierro, ante sus ojos se fijaron pronto las realidades de un porvenir brillantísimo y lisonjero.—M. DE C.

ODONTOLOGÍA VITORIANA

TIENEN razón, que les sobra, los saludísimos comediógrafos hermanos Quintero, cuando dicen que la educación de las personas se aprecia sin hablar, por el estado de conservación, limpieza ó higiene de la boca. Vitoria goza fama, dentro y fuera de España, de pueblo acicalado y culto, y Vitoria es una de las capitales de su orden que cuenta más clínicas dentales. He tenido ocasión de visitar el gabinete odontológico de D. Antonio de Llano, y, como puede apreciar el lector por la fotografía que acompaña á estas líneas, es uno de los mejores en su género, montado con arreglo á los últimos adelantos de la profesión, y lujoso cual pocos.

Bien se advierte, viendo la clínica dental del Sr. Llano, el esmero, la pulcritud, la exagerada limpieza, si es que en limpieza caben exageraciones, con que practica su profesión; y es que D. Antonio de Llano, persona de claros talentos, enamorado de su carrera, á la que rinde su culto ferviente, sabe que la higiene es en los modernos tiempos el ídolo en cuyos altares todo sacrificio es exigido.

Don Antonio de Llano es algo más que un dentista. Es un odontólogo á la moderna, con grandes conoci-

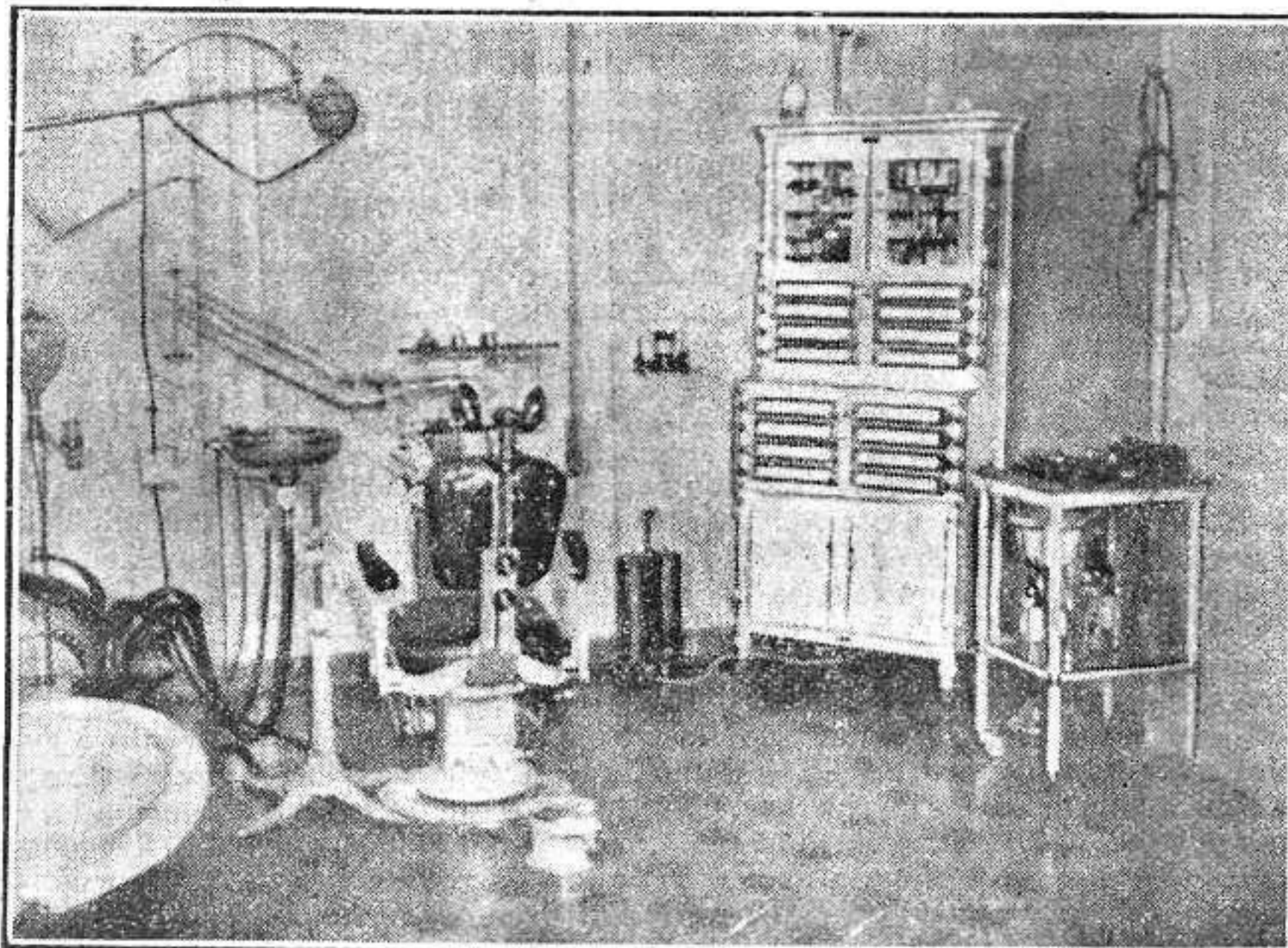
mientos en la dirección de sus actividades, no asequibles á todas las inteligencias.

Por vocación decidida á la odontología siguió con aprovechamiento su carrera, terminándola á los diecinueve años. Paladín incansable de la higiene de la boca, hizo pagandas entusiastas para vulgarizar los principios fundamentales de su carrera en la

prensa diaria. Los periódicos de Vitoria recogen con frecuencia artículos entusiásticos del Sr. Llano con fines tan laudables como humanitarios y tan altruistas como el de abogar por clínicas dentales gratuitas para los pobres y clínicas escolares como las ensayadas con éxito en los Estados Unidos, donde la higiene de la boca es obligatoria.

El Sr. Llano se ha distinguido mucho por la ardorosa defensa que hizo de los fueros profesionales en los Congresos odontológicos celebrados en España y en el extranjero. A todos ellos asistió, no desmintiendo su entusiasmo por la clase.

Un rasgo del carácter altruista que distingue al señor Llano es el interés con que sirve al desvalido que llega á su clínica. El Sr. Llano le atiende solícito, hace en su obsequio cuanto puede, y después de poner en tortura el instrumental y de hacer desgaste de material, siempre se le olvida cobrarle. Por este su desinterés en favor del pobre y el necesitado, el Sr. Llano goza en Vitoria no sólo de un prestigio bien cimentado, sino que también de una popularidad y una simpatía sin límites que aumentan de día en día su ya numerosísima clientela.—M. DE C.



Clinica Dental del Dr. Llano

Fots. Guinea

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

Hablando un rato

La única verdad

EL espectáculo que se está ofreciendo al país desde el Congreso de los Diputados es de lo más divertido y edificante que pudiera idear una imaginación traviesa y acostumbrada á la combinación de trucos y farsas para distraer al «respetable». Sólo que, á pesar de la excelencia de la función, que nadie se atreverá á negar, el «respetable» no se divierte. Aburrido y fastidiado, se pronuncia por el bostezo. Ni siquiera le quedan ánimos para escandalizar un poco, dando muestras de su ingenio con algún chistecillo de menor cuantía ó de su indignación con algún conato de pateo, silba ó escandalera como en los estrenos francamente malos, y que no se estimen aplaudidos ninguno de los autores que para ello tienen derecho indiscutible.

Lo cierto es que en la inútil discusión de las actas, de las que no se saca nada en limpio, qué más quisieran las actas mismas! ha fracasado el alto prestigio y la autoridad histórica del Supremo Tribunal de la Nación.

En nuestra manía de echar á perder todo lo propio y de gozarnos en su descrédito y desdoro, hemos llegado á la cumbre, á la cima de la respetabilidad, allí donde se estreñaban todas las pasiones y no encontraban sino las influencias; allí donde los más intrinsecos asuntos del derecho y los más graves aprietos de la justicia lograban una solución serena, meditada y equitativa, que servía con la pureza de su doctrina sabia, de precedente y amparo, de apoyo y solución para sucesivos casos semejantes.

Hemos ganado la cúspide altiva para que la austera sabiduría, la augusta majestad de la ley, el severo simbolismo de la toga, sirvieran de blanco á este disparadero de pasiones y de juguete á la tempestad deshecha de vanidades que truena en los campos de la política, hasta que al fin la sabiduría, la serenidad, la meditación, el estudio, la majestad y todo ha sido derrocado por las acusaciones de los mismos que traen la misión de velar por los fueros y la grandeza del país y por el honor y seguridad de las leyes.

Nuestra vida es una paradoja gigantesca que nos envuelve en la sirrazón de su contradictorio y nos lleva sin plena consciencia á un término que todo el mundo teme, á un fin que en la general opinión late, pero del que una confianza completa parece alejarnos. Esta íntima confianza no es producto de un convencimiento positivo; no es tampoco resultado de una legítima seguridad interna, sino un pretexto para nuestra comodidad indiferente ó más bien consecuencia de nuestra pereza física y mental, cuando no explicación y remedio preciso para los males de nuestra conciencia.

Todo el mundo sabe dónde nace el mal y de qué modo se desarrolla, y, sin embargo, este conocimiento unánime, que se desgrana en una silenciosa censura particular y colectiva, no cristaliza en una acción, no se resume en una fuerza que destruya para siempre sus orígenes y sus influencias perniciosas.

La política, se dice; el caciquismo, se murmura; y es ciertamente la política á nuestra usanza y es dolorosamente el caciquismo á nuestro modo los que traen á mal traer á la nación y tienen á mal tener á los nacionales y son la política y el caciquismo nuestros, á la manera de esas plantas silvestres que nacen sobre los viejos edificios venerables y brotan en su patios y asoman por las grietas de sus muros y festonean las balaustradas de sus balcones y suben por las altas paredes

LA ESFERA

En el último número de esta revista se publican trabajos literarios de Luis Bello, Benito Pérez Galdós, Miguel de Unamuno, Vicente Blasco Ibáñez, Dionisio Pérez, Federico García Sanchíz, Carmen de Burgos, Rosalinda, José Montero, E. González Fiol, Goy de Silva, E. Carrère, Silvio Lago y José Francés, y dibujos é ilustraciones de Verdugo Landi, Bartolozzi, Marín, Varela de Seljas y otros.

Las planas en tricolor y las cuatro páginas en fotorroto grabado que figuran en el número, son bellísimas.

Precio: 50 céntimos

lisas, como para su adorno y regalo, y así van creciendo en el silencio de la soledad y del abandono, y así su raigambre va tomando desarrollo y brío, retorciendo sus brazos fibrosos y múltiples en la obscuridad del subsuelo, rodeando los sólidos cimientos, rompiendo las bases fuertes que parecían de invencibles sillares, hasta que al fin el extraordinario poder de absorción de raíces, brazos, ramas y hojas da un día en el suelo con aquella grandeza secular, y es un sólo montón de ruinas tristes la alta pared, la gótica galería, la rota balaustrada, el tallado arquitrabe, los capiteles, los fustes, las columnas airoas, los herrajes floridos, los artesonados y los mosaicos.

Raíces tienen más cada día nuestra política y nuestro caciquismo; raíces y brazos, ramas y hojas que parecen fragante y lucido adorno de nuestra exterioridad oficial.

Y son cada vez más lozanas y numerosas, porque crecen en el mismo abandono y semejante soledad que las plantas silvestres en los edificios arruinados. A ver si hay un español, uno sólo, que no se duela de la política; á ver si hay un español que no reniegue airadamente del caciquismo; pero á ver si hay un español, uno siquiera, que cuando busque algo ó necesite alguna cosa no vaya á llamar á las puertas de la política ó á la fortaleza medioeval del caciquismo para buscar por caminos de favor ó de influencia lo que, si era conveniente y legal, debiera pedir por los del derecho y la justicia.

Pero buenos estamos para fiar de la justicia. Ya véis cómo la hemos puesto. También esclava de la política y unida al carro de los caciques. Mirad si no este caso:

Un ciudadano ilustre acusa de venalidad y prevaricación á uno de los más altos tribunales de justicia. Se es venal y prevaricador de muchas maneras. La acusación se hace públicamente, á los ojos de todos, en las columnas de periódicos que son órganos formidables de opinión.

La curiosidad de las gentes que leyó con asombro el escrito acusador se aviva un

poco, escandalizada ante corrupción tamaño. Pero la sanción condigna no llega porque actuó la política y ahogó el caciquismo. El derecho del ciudadano quedó trasgredido, el tribunal siguió y seguirá con su acusación á cuestas, y el asombro de las gentes escandalizadas encontrará en el tiempo bálsamo, y en la enconada murmuración remedio momentáneo para sus males sin cura.

¿Qué se arguye en casos semejantes? El eterno tópico y la razón de siempre. La política, el caciquismo, las influencias. ¡Bah!

La verdad es la que dice «Crispín», pícaro y sabio, ladrón y filósofo, truhán, gallofero, psicólogo y audaz, amasijo siniestro con que se moldea la idiosincrasia—cuerpo y espíritu—de nuestra política contemporánea:

«Pero ahora, ¿dónde está el alma de la ciudad?... ¿Dónde encontraremos el alma de la ciudad?... No eran estos hombres que me rodean... Eran otros hombres con sus mujeres y sus hijos, de los que no sabemos, á los que no contamos uno á uno porque ellos son los miles: buenos para trabajar, buenos para soldados, buenos para sostener las cargas de la ciudad, buenos para sufrir nuestros desmanes é injusticias. Y en esta hora es cuando veo con espanto que ellos son la verdadera ciudad..., que ellos son sus hombres... Pero tampoco está en ellos el alma que yo busco, que el alma de los pueblos no debe ser la resignación, sino la fortaleza con la serenidad... Y ellos aceptarán la humillación que les imponemos, contentándose una vez más con maldecir y murmurar de nosotros... La ciudad está sin alma...»

¡Esta es la única, la triste, la dolorosa verdad!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

Crónicas Teatrales

"La ciudad alegre y confiada"

Y se levantó el telón... Estábamos, al fin, ante la decantada segunda parte de *Los intereses creados*, cuyo anuncio estruendoso venía perturbándonos hace varios meses. Crispín y Leandro, nuestros buenos amigos de otro tiempo, actuando en una sociedad de buen tono merced á las veleidades de su buena suerte y á la conveniencia de cuantos les ayudaron en la aventura definitiva, sentirán, pensábamos, la nostalgia de su vida errante, y acaso hostilicen con su perenne inestabilidad de vagabundos las convenciones del medio que les acogiera. Jacinto Benavente, según eso, habría hallado nuevos y amplios campos para la flagelación satírica encomendada cierta vez á unos vistosos muñecos inconscientes. De Crispín sabíamos, al efecto, que decidió rebelarse contra toda disciplina, por ser muy alta su ambición, y así no esperábamos tropezarle de momento. Leandro, en cambio, hubo de mostrárenos en plena capitulación, deslumbrado por los encantos de Silvia mucho más que por el oro del señor Polichinela. Y la situación de esos dos personajes en la nueva obra era toda nuestra curiosidad... El telón se levantó.



Cierto personaje, algo así como un Virgilio pronto á guiarnos por prodigiosos territorios fantásticos, recitaba un prólogo bellamente concebido, en el que el poeta proyectaba sobre las gentes el haz luminoso de sus visiones proféticas. Las profecías, sin embargo, eran simplemente un aviso, una denuncia del momento percibido en su esencia, susceptibles de ser enmendadas en evitación de daños irreparables. La «ciudad alegre y confiada»

podía peligrar y el poeta se dignaba advertirlo á los distraídos y á los desdenosos. Eso era la intención del proemio. Poco después veíamos que á eso iba á reducirse también la intención del trabajo entero.

Diríase, en consecuencia, que el primer acto suponía una descripción de frivolidades, que el segundo marcaba la presencia de los olvidados peligros, y que el tercero, estableciendo la aparición de la catástrofe, hacía ver á los que no miraron, y oír á los que no quisieron escuchar... Es noche de fiesta en el primero, y durante ella los intelectuales, una vana intelectualidad de lechuguinos, ríe el propio pesimismo, sin esperar nada de cuantos Polichinelas y Pantalones se apoderaron del Gobierno, y sin hacer nada tampoco por su inmediato lanzamiento. Se trata de la apología de las «torres ebúrneas», á las que arriba, en todos los esplendores de su belleza, de su orgullo y de su fausto, la danzarina Girasol, ídolo encargado de adormecer á todos con el estrépito único de sus triunfos. En el cuadro siguiente, la «ciudad alegre y confiada» se ve envuelta en las guerras exteriores, y mientras á los Polichinelas y á los Pantalones les asusta la próxima interrupción de sus desenfadados negocios pingües, descubrimos que otros negocios anteriores de los mismos han dejado indefensa á la ciudad. Pero como queda un punto de honor en los demás, especialmente en los soldados profesionales, y como alguien quiere buscar, aun á costa de la prevista derrota, el alma colectiva, es aceptada la guerra, con un noble gesto de altivez frente á la pretensión de los extraños. Y llegamos al tercero y último cuadro, en el que, consumado el desastre, una revolución anárquica derrumba el tinglado gubernamental bajo las completas cerrazones del futuro.

Hasta aquí encontrábamos no las profecías, sino las advertencias saludables adelantadas por el prólogo. Las alusiones se dibujaban claramente, y los propósitos del poeta se nos definían con evidencia al verle manejar los hilos de su «guignol». ¿Mas qué grados de importancia poseía la obra dramática en sí? Para conocerlos, precisaba buscar á Leandro y á Crispín, y enfocarlos luego con cuidadosa atención. Y ved que cuando los divisamos se produjo rápidamente el fraude de nuestras ilusiones. Leandro no era el «amoroso» de *Los intereses creados*, capaz de perfumar con sus juveniles noblezas cordiales un episodio vergonzosamente calculado: era un marido vulgar que procuraba paliativos á su aburrimiento cortejando á Girasol. Y Crispín era nada menos que el señor de la ciudad, llamado el Magnífico por la adulación de unos cortesanos que deseaban hacerle parodiar la grandeza de un Médiéis. Crispín, de cuyas aficiones á la política estábamos notificados, no pudo sorprendernos desde su alta posición. Había aprovechado bien los siete años que dejamos de verle, y resultaba natural su encumbramiento. Nada más. ¡Conseguía el pícaro doblegarse con tan feliz oportunidad! ¡Dominaba tan admirablemente el corazón de los hombres! Lo malo es que se nos antojó un poco envanecido é hinchado el tal Crispín. Y no era eso lo peor, sino que, llegado el instante angustioso, rotas las ataduras que le unían á sus cómplices, Polichinela y Pantalón, acordaba expiar sus culpas entregando su propia vida á la desgraciada ciudad. ¡Oh, Crispín, incomprensiblemente contradictorio! ¿Qué fué de tus artes, de tus argucias, de tu ingenio, que no lograste eludir ó atenuar el fracaso? ¿Cómo no vislumbraste tú, propicio á todo lo tortuoso y doleznable, el camino que había de otorgarte la victoria sobre tus enemigos exteriores y próximos? Tu repentina generosidad nos desconcertaba, y como no te reconocíamos tras ella, tu muerte hubo de dejarnos indiferentes. Quien fenecía era, desde luego, otro Crispín...

Sin nuestro Leandro y sin nuestro Crispín.

la producción de Jacinto Benavente no permitía ser recogida cual una segunda parte de *Los intereses creados*. Ya no eran marionetas regidas por el objetivo del autor, sino pobres homúnculos, faltos de raigambre en la vida y en el drama. Cruzaban por la escena Polichinela, Pantalón y Colombina, es verdad; pero solamente en Silvia, cuyo amor persistía, notábamos una posibilidad continuadora. Su cariño, así y todo, aparecía implorante, como un reflejo empalidecido de fulgores pasados. Silvia, en suma, hablaba principalmente en nombre de una maternidad fecunda, puesto que había dado varios nietos al señor Polichinela. Había, no obstante, unos amores nuevos entre personajes nuevos también. Nos referimos á la unión afectiva de Laura y Julia, hijos respectivamente de un tribuno de la plebe y de Crispín el Magnífico. Pero este episodio sentimental, dotado de potencialidades suficientes para elevar la fábula é intensificar la acción, quedaba relegado á segundo término en servicio de lo principal. Y lo principal de *La ciudad alegre y confiada* eran sus predicaciones proféticas. Las palpitaciones humanas han de alcanzar valores muy relativos y los muñecos irán y vendrán desprovistos, quizá deliberadamente, de toda sombra de carácter.

La predicación insistente y prolija dotaba, eso sí, de carácter particularísimo á la producción benaventiana. En cuanto á la sátira, marcharía con el diálogo primoroso, pero no con la conducta. Y la predicación estaba á cargo del Desterrado, elemento en el que algunos espectadores creyeron adivinar los rasgos de una personalidad española, y que no es más, á nuestro juicio, que el propio dramaturgo encarado con el retablo que aspira á derribar. El personaje en cuestión resulta centro de la obra, y todo se supedita á sus palabras. En presencia de la autoridad picaresca de Crispín, apoyada en el dinero, expondrá la fuerza de los de abajo, de los que laboran obscuramente por una redención imposible con tales directores. Perspicaz, no obstante, el autor cuida de culpar á los mismos dirigidos, pues los gobernantes son lógica derivación de las virtudes ó de los vicios de la colectividad. Luchará contra Crispín, contra Polichinela, contra Pantalón y contra Publio, falso tribuno, embaucador de las masas, según sus utilidades personalísimas, y sólo cuando llegue la catástrofe, en la que Leandro se redimirá de la vulgaridad mediante una muerte heroica y el buen Desterrado tenga que testimoniar la ofrenda de la sangre de su hijo, y los negociantes, con el Crispín á la cabeza, perecerán castigados por la cólera del populacho sublevado, sólo entonces el Desterrado será el llamado á construir sobre las ruinas... La producción se cierra así con una interrogante, sin que vislumbramos los optimismos apreciados por algunos.

¿Se proponía Jacinto Benavente escribir una obra dramática pura? Podemos negarlo rotundamente. ¿Logró proseguir las amplitudes de crítica social enunciadas en *Los intereses creados*? Menos aún. Quiso escribir una obra circunstancial que procediese como revulsivo sobre la piel de las multitudes, creyendo en las eficacias propagandistas que se adjudican á la escena. «España — traducimos —, permanece tranquila é indiferente, y el peligro acecha, sin que se preocupen de él ni los altos ni los bajos.» Y añadíamos, además, el desencanto del patriota ante la espantable carencia de sentimiento nacional, menguado fruto de nuestras discrepancias y nuestras peleas.

Estaban en el caso de lograr, realmente, el fin apetecido aquellos maniqués que atravesaban el tablado de Lara, y en cuya inter-

pretación pseudo-humana se distinguieron muy especialmente Emilio Thuillier y Rafaela Abadía? ¡Ah, entonces no hubieran tenido que disertar tan extensa y estérilmente el Desterrado; y los Crispines, los Polichinelas y los Pantalones que, distribuidos por la sala, aplaudían entusiastamente, tal vez hubieran sentido la agitación de sus íntimas miserias y la gravedad de sus responsabilidades! El éxito, en cambio, no habría sido tan resonante ni se habrían encendido tamañas luminarias en honor de la estupenda tragedia. Pero una positiva emoción nos hubiera advertido, al menos, la sinceridad de las alarmas, aunque no nos fuese posible considerar á Jacinto Benavente como el perfecto dramaturgo de una «ciudad» harto «alegre y confiada».

José ALSINA

Flores de caridad

HABLEMOS, una vez más, de la Fiesta de la Flor, y dediquemos un recuerdo sentimental á los pobres enfermos, á los vencidos de la vida, que tienen puestos los tristes ojos en unos días primaverales que, por ser bellos, luminosos, radiantes, les abren, como la cancela de un cielo, la puerta de la esperanza. Y ayudemos con nuestra pluma á que la fiesta de los tuberculosos tenga este año nuevas flores con perfume de caridad.

La fiesta de la Flor se ha popularizado en España. Pudo temerse que la popularidad fuera un peligro para ella y la perjudicase, restándole el concurso de muchas manos blancas y gentiles y muchos espíritus escogidos y nobles que huyen razonablemente el contacto con la muchedumbre. Razonablemente, porque es lógico y justo que los temperamentos selectos se aparten de todo lo que sea amontonamiento y garrulería, para buscar espectáculos más saludables y ambientes más serenos. Pero no. La fiesta de la Flor ha ido popularizándose lenta y discretamente, sin perder nada de su aspecto de aristocracia, sin emplebeyecerse groseramente, uniéndose en una misma aspiración á todas las clases sociales, porque todas ellas, en una inspiración del instinto, han comprendido que era preciso unirse para la defensa contra un mal que es una plaga que llega á todas partes, lo mismo á los alcázares dorados que á los oscuros sotabancos.

Hay unos hombres de oficina y laboratorio que dedican sus días á la constante exploración del cuerpo humano para descubrir un remedio eficaz y rápido á los crueles avances de la tisis. Hay poetas que la idealizan y la embellecen en sus versos, haciendo del arte un consuelo para los tristes y llenando sus ojos y su alma de una dulce melancolía. Pero mientras los sabios buscan el mal entre la red de arterias y de nervios y estudian fórmulas y compuestos que lo atajen y lo encadenen, el mal avanza sin cesar, con el siniestro galope de los caballos de la Degeneración y de la Muerte. Y son muy poca cosa las estrofas de los poetas en esta lucha de los enfermos contra las miríadas de microbios que pueblan el mundo.

Por eso, mientras llega el día en que la Ciencia pueda echar al vuelo las campanas del triunfo, la Caridad corta sus flores y las ofrece en la calle en una fiesta de amor al prójimo. Hace falta levantar dispensarios y sanatorios donde la luz entre á raudales y el aire pase como un torrente y el sol brille con fuerza cantando ante los cuerpos minados y caducos el himno de la salud y de la vida. No serán hospitales adonde los enfermos vayan como tristes despojos humanos á reparar el abandono de sus fuerzas ó á esperar la hora inexorable y fatal en que hayan de entregarse, inútiles ya para la defensa y la lucha. Serán edificios blancos, risueños y lu-

mineros que servirán de campo de batalla contra el mal que combaten con mayor furia en todos los pueblos, porque en todos los pueblos ejerce el terrible mal su tiranía. Y de ellos, de estos blancos y sonrientes edificios, donde el aire es puro y la luz es fuerte y la alimentación es abundante y sana, podrán salir hombres útiles á sí mismos, á su pueblo y á la sociedad, arrancados de las manos que lo oprimían como á una presa codiciada.

Madrid ya tiene un ejemplo de las bondades que trae aparejadas la Fiesta de la Flor. Ya no debe haber dudas, ni sospechas, ni inquietudes, ni vacilaciones. El Sanatorio de Húmera, inaugurado hace poco, prueba que la fiesta primaveral que alegra las calles con el triunfo de las flores y la belleza de las mujeres madrileñas, tiene realidades consoladoras y fecundas. Un grupo de enfermos, unos pocos amenazados de la moderna plaga, hallarán desde ahora pan, calor y cobijo, unas manos blancas, ungidas de pureza, que les socorran amorosamente y unos ojos hechos á mirar perspectivas azules y risueñas que enciendan ante ellos la luz de la esperanza. Todo ha brotado del rosal de la caridad, que es el rosal en cuyas ramas brotaron las flores para las fiestas de otras primaveras pasadas. Pero aún es poco. El mal elige nuevas víctimas, como un rey que ensancha sus dominios. Y son precisas muchas fiestas y muchas flores en esta cruzada contra la degeneración de la raza, porque hacen falta nuevos pabellones, muchas camas blancas y limpias, y unas galerías donde brille el sol y un huerto perfumado donde ríen las rosas con su encendida risa de colores.

Otra vez, las buenas damas madrileñas van á salir á la calle para pedirle al pueblo unas monedas de caridad.

En otro siglo, y en estos mismos días de primavera, las pulidas damas del Madrid cortesano lucían en la Florida los sutiles arabescos de las mantillas, confundiendo en una gentil democracia con las majas de rumbo y los mozos de plante. Celebraban entonces una fiesta popular, cantando la llegada de los alegres días que acaban en San Antonio. Ahora, las descendientes de aquellas damas-majas lucen también el encaje de la mantilla y se confunden con el pueblo en una fiesta de amor, para ofrecer flores de caridad. Y esta fiesta es alegre, porque con ella se quiere conquistar la vida y la salud.

Es también una fiesta de sentimiento que llama en todos los corazones para redimir al menestral enfermo, á la obrerita de cara lánguida, al pobre niño de ojos tristes como un crepúsculo de Otoño. Habrá espíritus fuertes, sociólogos de pan llevar, que sonrían fríos é indiferentes. La Fiesta de las Flores... ¡Bah! Pero no hagáis caso. Recoged fervorosos la flor de caridad que os ofrecen unas manos gentiles, cuya caricia vale más que los discursos de los redentores cocidos en la última hornada.

José MONTERO

Los españoles felices

ESTA primavera la vamos pasando los madrileños muy entretenidos, merced al gran número de personajes que nos visitan.

Como por todas partes del mapa-mundi hay un lío espantoso y todo anda más revuelto que si estuvieran desesterando el mundo entero, pues resulta que el que más ó menos echa una miradita cariñosa hacia este rincón de la tierra, donde no existe más preocupación que la de adquirir barato un sombrero de paja ó saber si, por fin, cortará ó no la oreja Gaona y dice al maquinista del tren que lo lleva: «Anda, tira hacia España, que allí voy á estar al pelo.»

Bueno; esta frase, no la dice tan castizamente, porque en la mayoría de los casos, el

visitante es extranjero, pero dice en su lengua una cosa parecida.

Efectivamente; aquí acogemos como si fueran mantecado de fresa, á los que vienen á visitarnos, aunque no sepamos á punto fijo si vienen á admirar nuestra tierra ó á estudiar si es aquí conocido el uso de los tirantes.

En el momento en que escribo, tenemos entre nosotros, ó á los lados, á unos sabios franceses, á unos comerciantes ingleses, á unos refugiados alemanes, á unos bailarines rusos y á un señor de Cáceres que ha venido á empastarse las muelas. ¡Esto es grande!

Verdaderamente, para quedar bien con tanta gente, apenas si tenemos tiempo.

—Pero, hombre, á ver si le hablas al administrador que ya no podemos andar por la cocina, pues se han hundido todos los ladrillos.

—Imposible. Me he enterado de que esta noche llegan unos patagones que vienen á conocer el teatro de Apolo y tengo que ir á ponerme á sus órdenes.

—¿Y á tí qué te importa?

—Ante todo, soy patriota y no es cosa de que tengan que preguntar á un guardia si se les ocurre tomar café con media tostada.

Y allá te va el hombre, sin preocuparse de nada, dispuesto á servir de *cicerone* y hasta de ama de cría, si se terciara, á los ilustres visitantes.

En muchas ocasiones sucede que cuando más entusiasmado está, enseñándoles la colección de vagos que se estacionan en la calle de Sevilla, vo venir presurosa á la criada.

—¡Ay, señorito, por Dios! ¡Vaya usted pronto á casa!

—¿Qué sucede?

—Que la señora se ha caído en uno de los hoyos de la cocina y no podemos sacarla. Le llegan ya los pies al piso de abajo y el vecino, para vengarse del susto que lo ha dado, le ha quitado las botas y le está haciendo cosquillas en la planta de los pies.

—¡Allá voy! ¡Mire usted que es fuerte cosa que no pueda uno cumplir con los extranjeros!

El patriota espontáneo, llega á su casa y con ayuda de la portera y de un cuñado de esta que, por ser mozo de un lavadero, está acostumbrado á manejar fardos, logra extraer á la esposa y depositarla en el suelo.

—¡Mal marido! Ya te decía yo que estábamos apuntados para una catástrofe.

—¡Cállate, inoportuna! ¿Qué habrán dicho esos señores? Gracias á que les he hecho comprender que eso de hundirse las señoras es una costumbre del país.

Verdaderamente; con esta horrosa invasión de que gozamos, tenemos que mirar mucho lo que hacemos, porque si bien, cuando no estamos más que los de casa, podemos dar rienda suelta á las murmuraciones y decir que nos carga el gobierno y que las calles están mal adoquinadas, tenemos, en cambio, que adoptar cierta prudencia cuando hay gente de fuera y disimular hasta si nos pisan un callo.

—¿Aquí no tienen ustedes penas, nunca?

—¿Quiere usted callarse? ¡Si este país es mucho más alegre que un día de cobra!

—Irán ustedes á los entierros con guitarra.

—¡Y con acordeón! ¿Sabe usted cuál ha sido uno de mis días más alegres? Aquel en que le reventaron un grano del cogote á mi jefe de oficina. Fuimos á presenciar la operación todos los empleados del negociado y apenas el médico sacó el bisturí, nos cogimos de la mano los compañeros y comenzamos á dar vueltas alrededor de la cama de operaciones en corro y cantando coplas alegres. No le digo á usted más sino que el propio médico, operó al jefe, bailando sevillanas.

—¡Oh, qué país más delicioso!

—¡Encantador!

Así es como se hace patria y como se con-

vence á los que nos visitan de que España es de lo mejor que existe en el mundo. Más vale esto que no adoptar un aire más triste que un *chaquet* como hacen otros, poner la cara muy larga y decir: —Este es un país perdido. ¿Querrá usted creer que desde que comenzó la guerra ya no hay aceitunas y que me han cobrado una peseta veinticinco por el arreglo de unos tacones? ¡Caminamos á la ruina y á la disolución! *

¡Nada de eso! Aquí lo que conviene es demostrar que Jauja, comparada con nuestra tierra, es una especie de comisaría de distrito. ¿Que no nos creen? No importa.

¿Por qué hemos de creer nosotros todas las excelencias que nos cuentan de por ahí?

En todas partes habrá sus tristezas y miserias, pero no debe enterarse el vecino.

A. R. BONNAT

Temporada de baños y veraneo

La Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal, y del Oeste de España, acaba de publicar un servicio especial de billetes para Baños de Montemayor, ampliándolo, como el año anterior, á Baños de «El Salugral» (estación de Hervás), y convirtiéndolo, además, en servicio de veraneo para la zona de Plasencia á Béjar.

Así, pues, en este servicio especial de billetes de ida y vuelta de las tres clases, que empezará á regir el 1.º de junio próximo, figuran como procedencias todas las estaciones de la red de dicha Compañía y como destinos sus estaciones de Plasencia, Hervás, Baños de Montemayor y Béjar, siendo los precios desde Madrid-Delicias de pesetas 47,40 en primera clase, 34,50 en segunda y 23,70 en tercera clase, para cualquiera de dichos puntos.

El plazo de validez de los billetes es de 90 días excepto para los billetes expendidos después de 1.º de Agosto, toda vez que el último día fijado para el regreso es el 31 de Octubre. Este servicio especial, que tanto ha favorecido hasta ahora la concurrencia al renombrado balneario de Baños de Montemayor, está llamado á atraer un gran número de veraneantes y turistas á la zona de Plasencia á Béjar, sólo comparable á nuestras provincias del Norte y Noroeste, facilitando desde Béjar las excursiones á Candelario y á la Sierra de Béjar, así como el acceso á la Sierra y Lagunas de Gredos.

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Necesitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagaríamos precios extraordinarios.

ESPOZ Y MINA, 3, piso entresuelo. Avisos por correo, al **DIRECTOR D. DEMETRIO GARCIA DEL RIO.**

Por 25 céntimos comprará usted un elegante botecito de Manzanilla Aromática Espigadora, que acaba de ponerse á la venta en toda España.

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo, 1 peseta.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
Unión, 21, BARCELONA

Para tener un buen cerebro hace falta un buen estómago, y un fuerte estómago no existe sin Licor del Polo, que fortalece y desinfecta la dentadura, facilitando la digestión y una mejor asimilación de los alimentos.

Lo mejor para la vista, **Colonia Orive.**

OIDOS calma dolor en el acto y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgésina, Orive**

CRÓNICA GRÁFICA

LOS SOBERANOS INGLESES Y LA GUERRA



Los Reyes de Inglaterra al llegar á la Abadía de Westminster para presidir el acto conmemorativo del aniversario del primer desembarco de las tropas australianas en la Península de Gallípolis, que tan heroica intervención tuvieron en la guerra

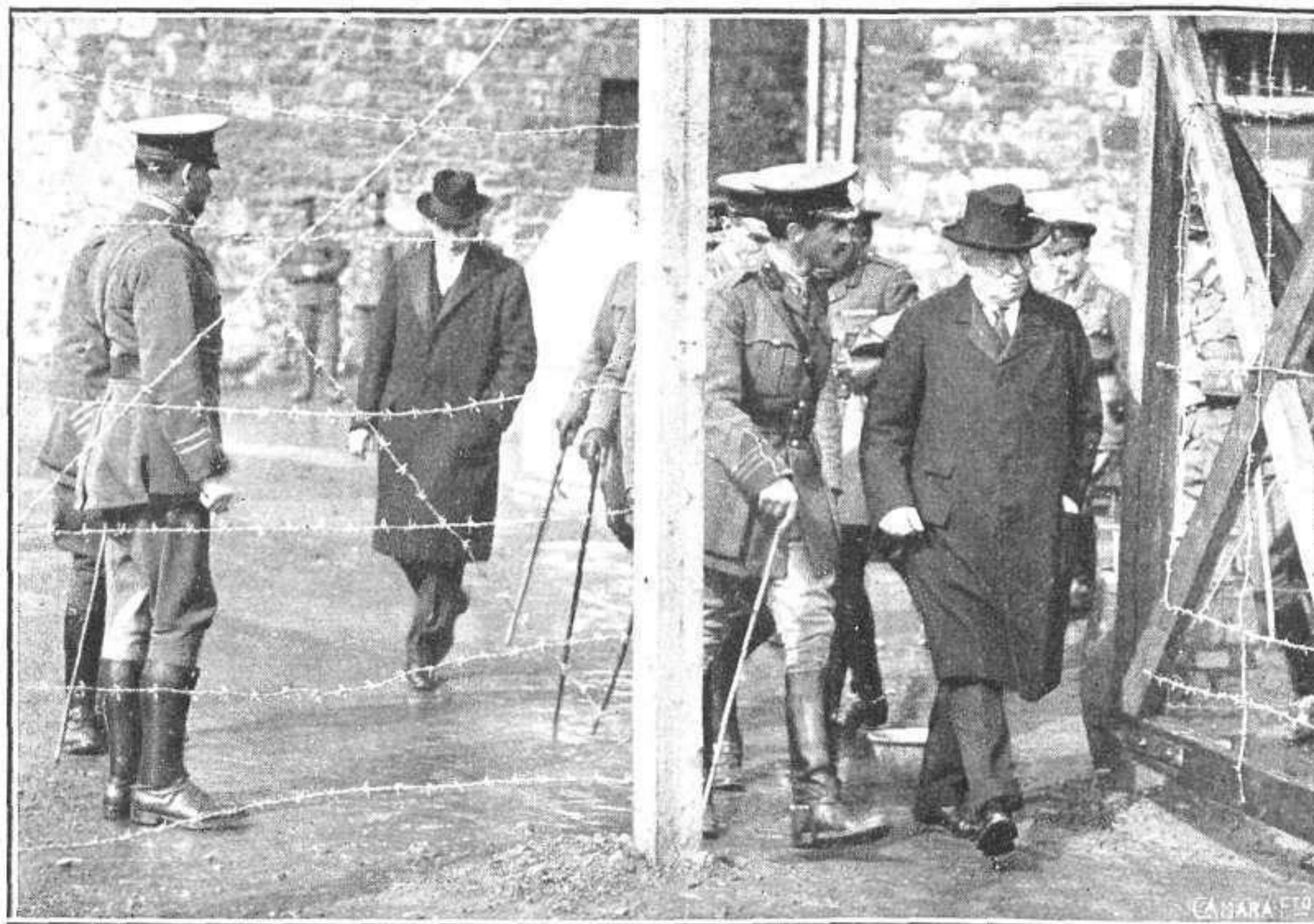
FOT. CENTRAL NEWS

LOS TRÁGICOS SUCESOS DE IRLANDA



Uno de los barrios de Dublin que mayores daños sufrieron, por efecto del ataque de las tropas que fueron á reprimir la insurrección

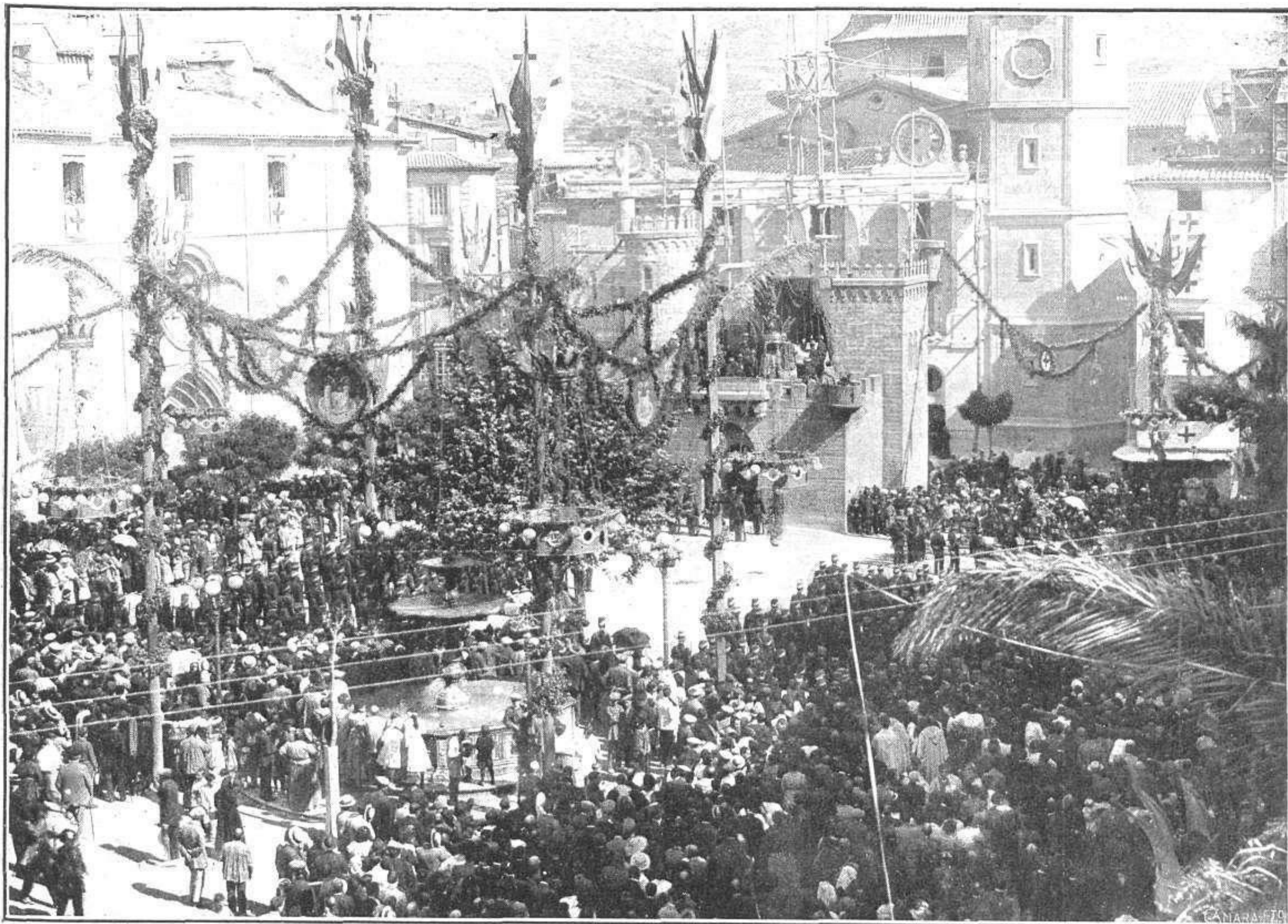
Los trágicos sucesos de Irlanda, que tan profunda impresión han causado en el mundo, han venido á aumentar las tristezas de la guerra, con los horrores de la represión á que Inglaterra somete á un pueblo que lucha por su independencia. A las reñidas contiendas sostenidas bravamente en las calles, ha seguido la constitución y funcionamiento de los Consejos de Guerra para juzgar á los patriotas irlandeses, y como consecuencia, la prisión y el fusilamiento de los más comprometidos y responsables. Mientras la tranquilidad se restablece, Inglaterra hace sentir el imperio de su fuerza y los irlandeses padecen resignados la pena que les acarrea su an-



El presidente del Consejo de Ministros de Inglaterra, Mr. Asquith, entrando en el cuartel de Richmond (Dublin) para visitar á los insurrectos prisioneros

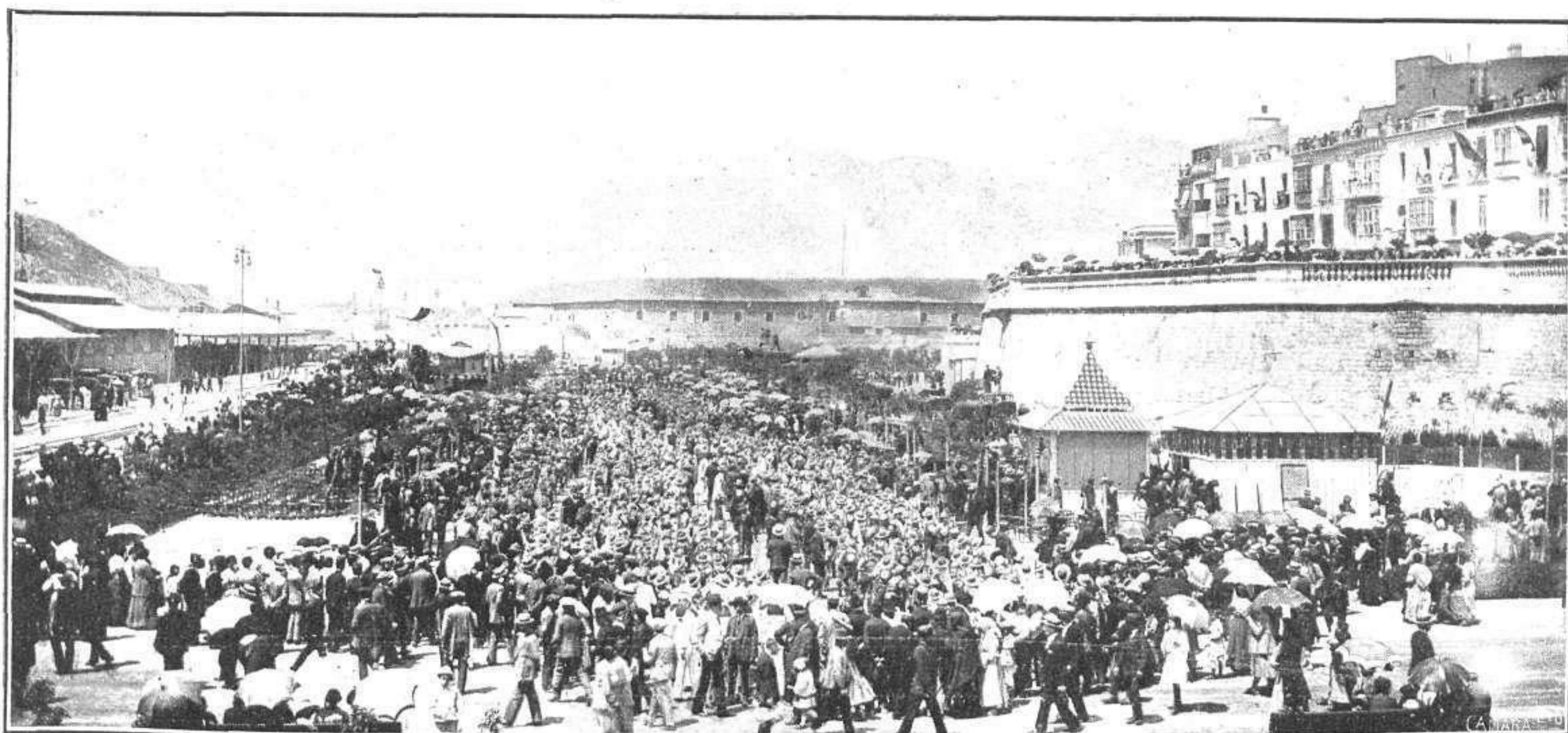
FOTS. CENTRAL NEWS

helo de libertad. Las calles de Dublin tienen huellas de la encendida lucha sostenida por las tropas del gobierno y los revoltosos. El fuego ha reducido á ruinas muchos edificios y un espectáculo desolado y triste aumenta las consecuencias de la guerra en que Europa está empeñada. Una de las fotografías que publicamos en esta página da idea de los daños sufridos por un barrio de Dublin, donde las tropas tuvieron que reñir encarnizados combates contra los revoltosos. Otra de las fotografías se refiere á la visita de Mr. Asquith al cuartel de Richmond, después de los sangrientos sucesos, para girar una visita á los rebeldes prisioneros por las tropas durante la revuelta.



Alcoy.—Aspecto de la plaza durante la celebración de la típica fiesta de “Moros y Cristianos”, que celebra la población el día 22 de Mayo, en honor de su patrón San Jorge

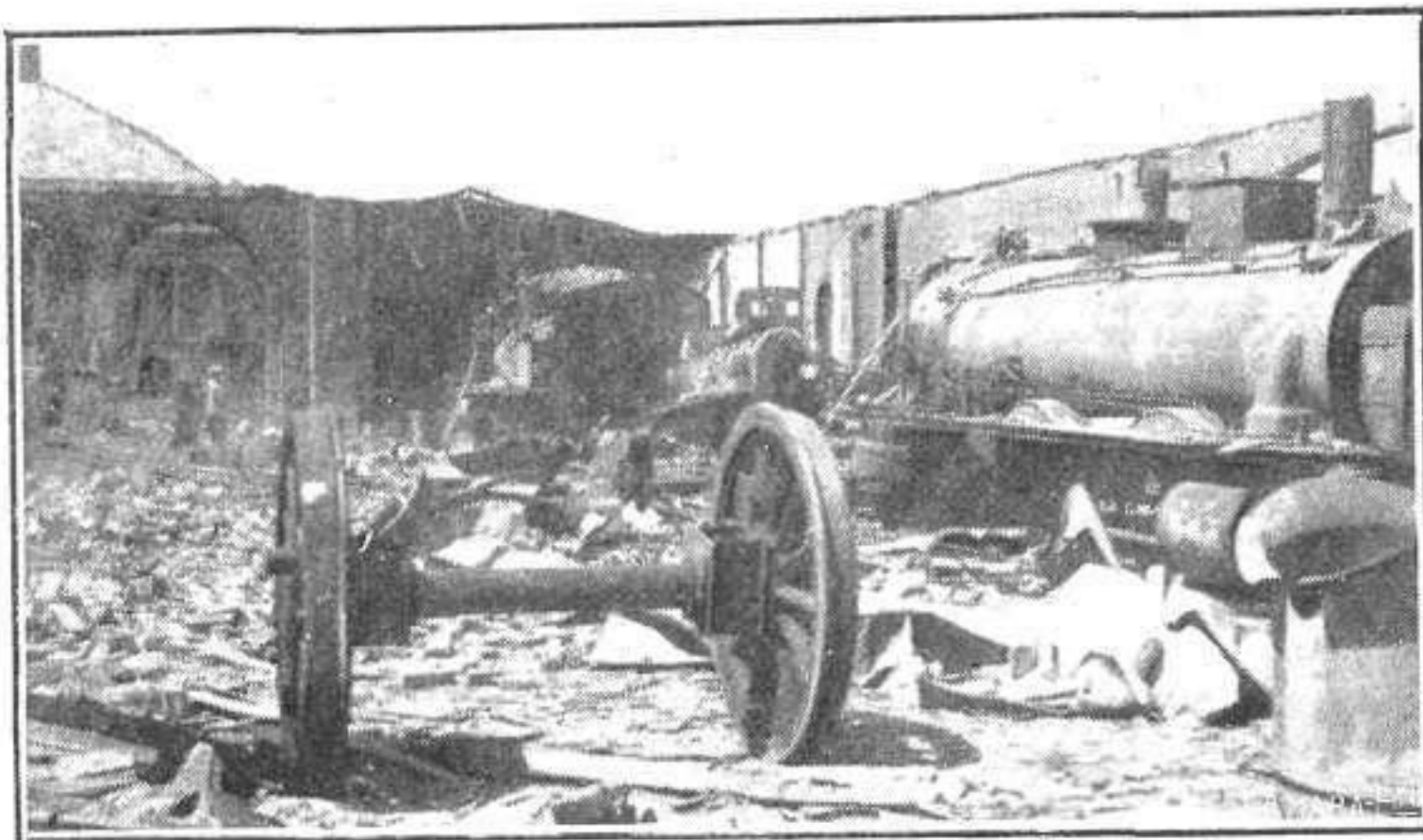
FOT. MATARREDONA



Cartagena.—Aspecto del muelle durante la celebración de la fiesta celebrada por los Exploradores, con motivo de la bendición de la bandera por el obispo, y á la que concurrieron los grupos de Murcia, Cieza y Aguilas

FOT. GÓMEZ LOZOYA

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Sevilla.—Los almacenes de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. y A. después del incendio ocurrido en la noche del 22 del actual, que causó considerables daños
FOT. PÉREZ ROMERO



Sevilla.—El valiente diestro Manuel de los Ríos, gravemente herido el día 14 en aquella plaza, después de haber sufrido la primera cura en el hotel donde se hospeda



D. Juan Pombo
Intrepido aviador santanderino a quien se ha regalado una artística y valiosa placa costeadá por suscripción popular que inició «El Cantábrico»
FOT. AKAUNA



San Baudilio de Llobregat.—La reina de los Juegos Florales recientemente celebrados, con su corte de amor
FOT. CANALIAS

El homenaje tributado por el pueblo de Santander al intrépido aviador D. Juan Pombo, ha constituido una de las notas más interesantes de la actualidad en provincias. Y otra de las que mayor impresión han causado ha sido la cogida del valiente torero Malla en la Plaza Monumental de Barcelona. Por efecto de este sensible accidente, Malla sufre una extensa y profunda herida en el vientre, que se considera de suma gravedad.



Agustín García Malla
Valiente matador de toros que ha sufrido una gravísima cogida en la corrida celebrada el domingo último en la plaza Monumental de Barcelona
FOT. CALVACHE

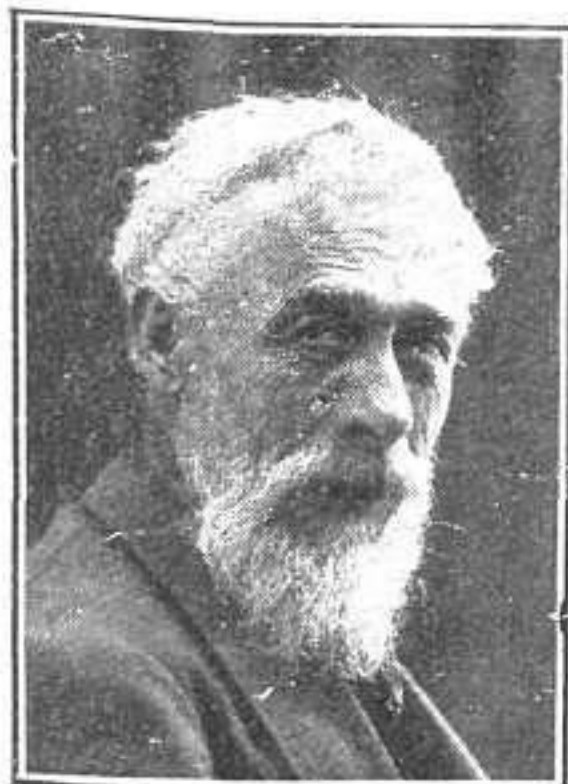


Alicante.—Los alumnos de «L'Alíance Francaise» después del festival religioso celebrado con motivo de la visita del rector de la Institución monseñor Bandillart
FOT. CANTOS



Bilbao.—Alumnos de ambos sexos de las Escuelas Municipales, con sus respectivos maestros, en una posesión del Sr. Marqués de la Torrecilla durante la excursión organizada por la profesora doña Adelina Méndez
FOT. TOBALINA

NOTAS GRÁFICAS MADRILEÑAS

**D. Francisco Jimeno**

Notable pintor catalán, que ha celebrado una interesante exposición de sus obras en el Salón Vilches.

FOT. AUDOUARD

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado el enlace de la bellísima señorita María Leoncia Sánchez Azcona, hija del actual ministro de Méjico en España, con el muy distinguido joven don Carlos de Madariaga y Bernaldo de Quirós, hijo de los condes de Torre-Vélez.

Fueron testigos: por parte del novio, el general Madariaga, el almirante Sr. Sánchez Loba-



Boda de la Srta. María L. Sánchez Azcona, hija del actual ministro de Méjico en España, con el distinguido joven D. Carlos de Madariaga y Bernaldo de Quirós, hijo de los condes de Torre-Vélez, efectuada en la Iglesia de la Concepción

**D. C. Rodríguez de la Vega**

Joven y notable primer actor y director de la compañía de verso, que debuta el día 1.º de Junio en el Teatro Romea.

FOT. ALFONSO

tón y los senadores marqués de Valero de Palma y Fernández Caro, y por la de ella, el general Carranza, presidente de la República de Méjico, representado por el Sr. Fernández Blanco; el ilustre diplomático y brillantísimo poeta D. Amado Nervo; D. Rodolfo Minetti, encargado de la Legación de Méjico en París, y D. Octavio Barreda, ex-cónsul de Méjico en Francfort.

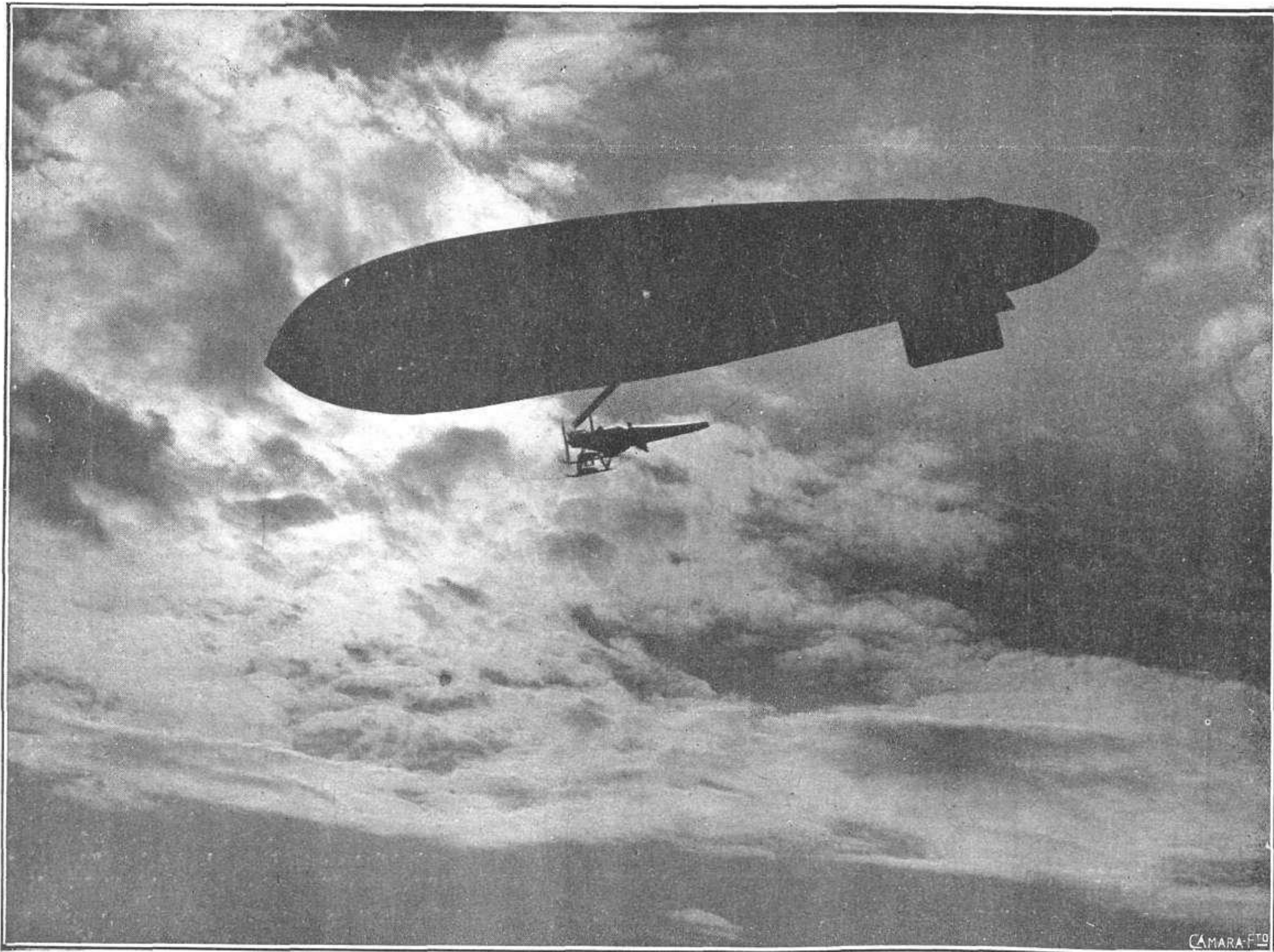
LA "CHELITO" EN MADRID

CHELITO, la bella y popularísima «Chelito» es una de las artistas predilectas del público cortesano. Reciente está todavía el recuerdo de sus triunfales campañas, en las que hay que señalar principalmente las realizadas en el Salón Madrid y en el Chantecler. Durante dos meses, la gentil artista ha permanecido en Barcelona, con un éxito tan constante como ruidoso. Su estancia pudo prolongarse más tiempo, mucho más, pues el público catalán acudía todas las noches al Edén Concert y al Teatro Nuevo, cuyos escenarios eran lugares de triunfo seguro para la hermosa artista. Pero la «Chelito» sentía ardientes deseos de reaparecer ante el público madrileño, y ya ha debutado nuevamente en el Chantecler, donde todas las noches logra ver premiada su labor con estruendosos aplausos. El público llena todas las noches el Salón de la plaza del Carmen, y siempre puede verse en la calle la enorme masa de gente que no consigue admirar a su artista predilecta por falta de entrada. Es que el arte de la «Chelito» tiene el poder de poner siempre en la taquilla el cartel de «no hay billetes». La «Chelito» posee también otro encanto más: ella sabe que este público de Madrid, que es el público de sus simpatías y de sus cariños, tiene especial predilección por su gentil artista, y este cariño de la artista hacia «su público» y ese entusiasmo de ardiente adoración que brilla en los ojos de los espectadores cuando contempla a la muñequita, maliciosa y sonriente, es como el lazo de amor de dos amantes jóvenes. La «Chelito» es la «novia pizpireta» del público castizo de Madrid.

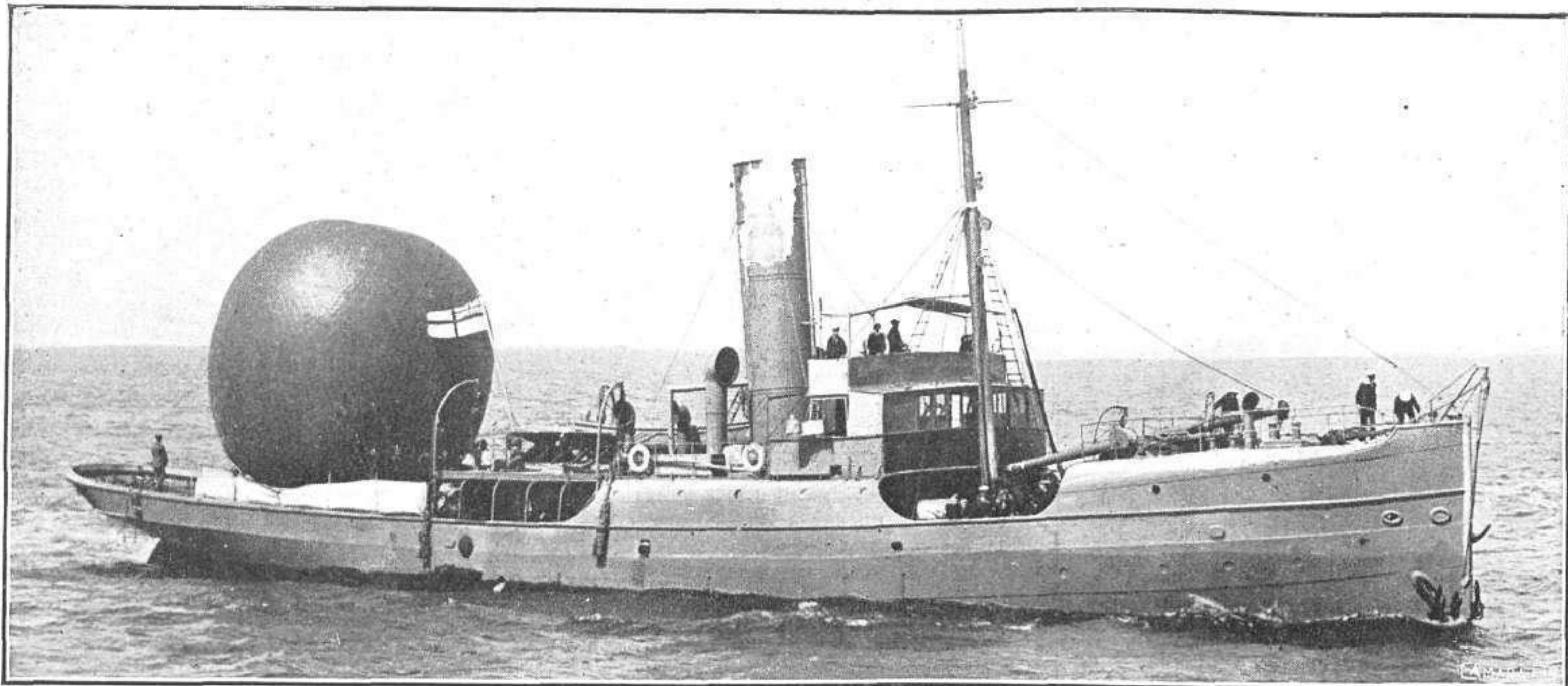
FOTS. COMPAÑY



LA GUERRA EN LOS AIRES Y EN EL MAR

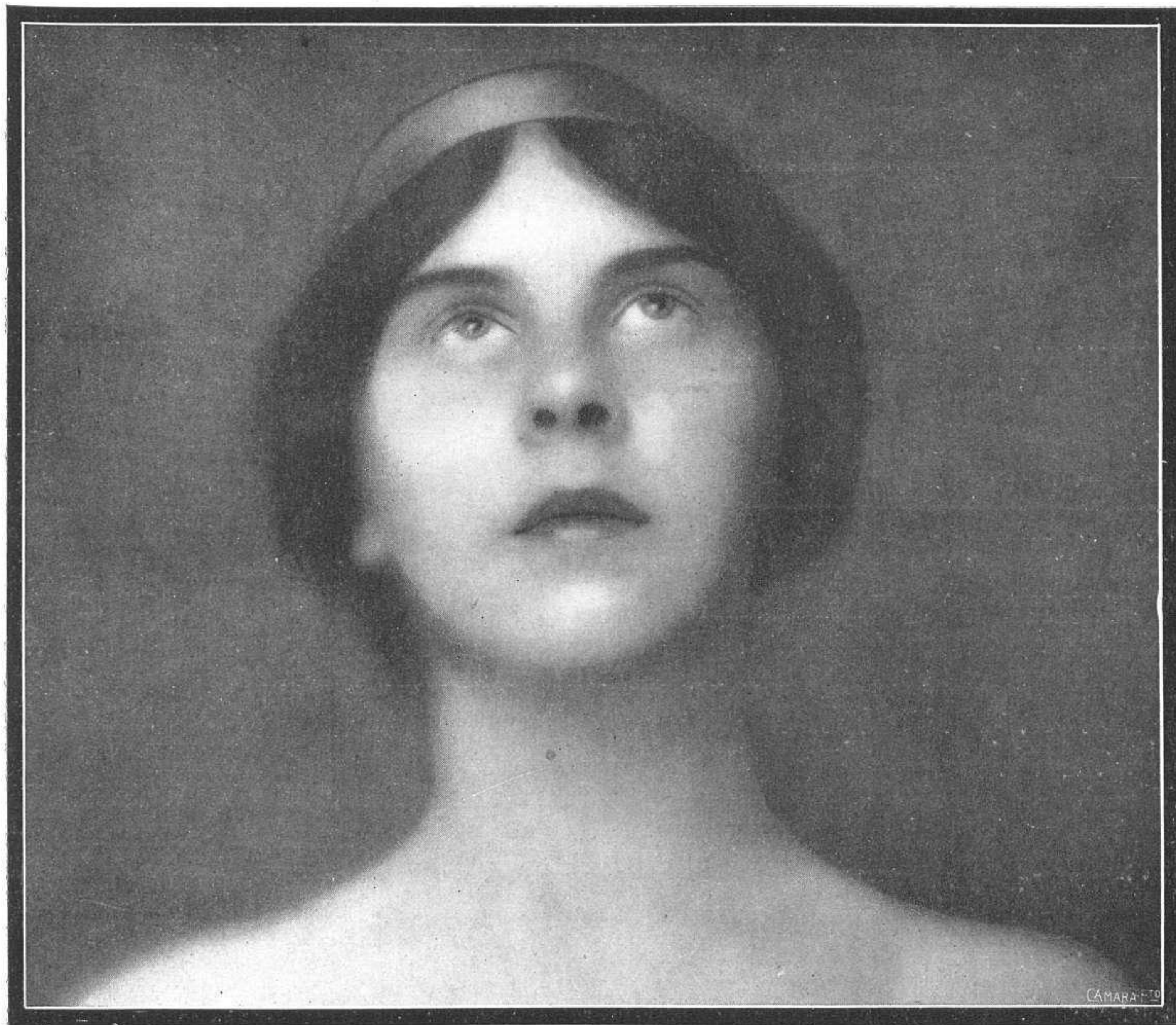


Globo dirigible inglés vigilando las costas de Inglaterra para impedir el ataque de los zeppelines



Barco estación aerostática inglés, cumpliendo su misión de vigilancia en las proximidades de Dover

FOTS. CENTRAL NEWS



LYDIA LOPOKOVA

Primera figura de la compañía de bailes rusos, que actúa en el Teatro Real con extraordinario éxito



LYDIA LOPOKOVA

La célebre bailarina rusa, que forma parte de la compañía del Teatro Real



LYDIA LOPO KOVA

En la danza rusa titulada "El espectro de la Rosa", una de sus más famosas creaciones



LUBOW TSCHERNICHEVA

Otra de las primeras figuras de la compañía de bailes rusos, que actúa en el Real



Las hijas del embajador de Alemania, príncipe de Ratibor, y la hija de los marqueses de Viana, en las carreras

Las carreras de caballos son una de las fiestas de mayor atracción para el Madrid aristocrático. El Rey, tan inteligente aficionado a todos los deportes, honra la fiesta con su presencia acompañado de su augusta esposa y de las demás personas de la real familia. Consiguientemente, en el Hipódromo de la Castellana se congrega lo más florido de la aristocracia madrileña, poniendo en la fiesta una nota de gran animación y de suprema elegancia. Las carreras verificadas este año, han sido brillantísimas, aunque algunos días el tiempo, por lo malo, parecía haberse declarado enemigo de ellas. Las diferentes fotografías que se publican en esta doble plana, dan idea del bello aspecto que ha presentado el Hipódromo. Con la real familia han asistido elevados personajes del Cuerpo diplomático y un público tan numeroso como escogido en el que figuraban muchas y distinguidas damas y señoritas de la más rancia nobleza española. El Rey ha seguido con gran interés los incidentes desarrollados durante la lucha y ha tenido para los vencedores entusiastas pala-



SS. MM. dirigiéndose al Hipódromo, para asistir á las carreras de caballos



Un grupo de bellas y aristocráticas espectadoras comentando los incidentes de una de las carreras

bras de felicitación. Da idea del entusiasmo y la preferencia del público madrileño por las fiestas hípias, la celebrada el domingo, 28 del actual. Durante la tarde descargó sobre Madrid una fuerte tormenta y llovió copiosamente, haciéndose peligrosa la carrera. Nada fué bastante a amedrentar a los directores del festejo, ni a los corredores, y a la hora señalada se dió la primera señal de salida. Entonces ocurrió un lamentable accidente que, por fortuna, no tuvo las consecuencias que fueron de temer. Don Justo San Miguel recibió un golpe con la palanca del aparato de bajar la cinta para dar salida a los caballos. Asistido el Sr. San Miguel en el Gabinete Médico de la Cruz Roja, se le apreció una herida contusa en la región frontal. S. M. el Rey, que presenciaba las carreras, como los días anteriores, visitó al herido y recorrió después las dependencias del Hipódromo. Con D. Alfonso asistieron a la fiesta S. M. la Reina y los infantes D. Carlos y D. Fernando. La fiesta se celebró entre un verdadero diluvio y amenizada por los truenos.



El público presenciando una carrera

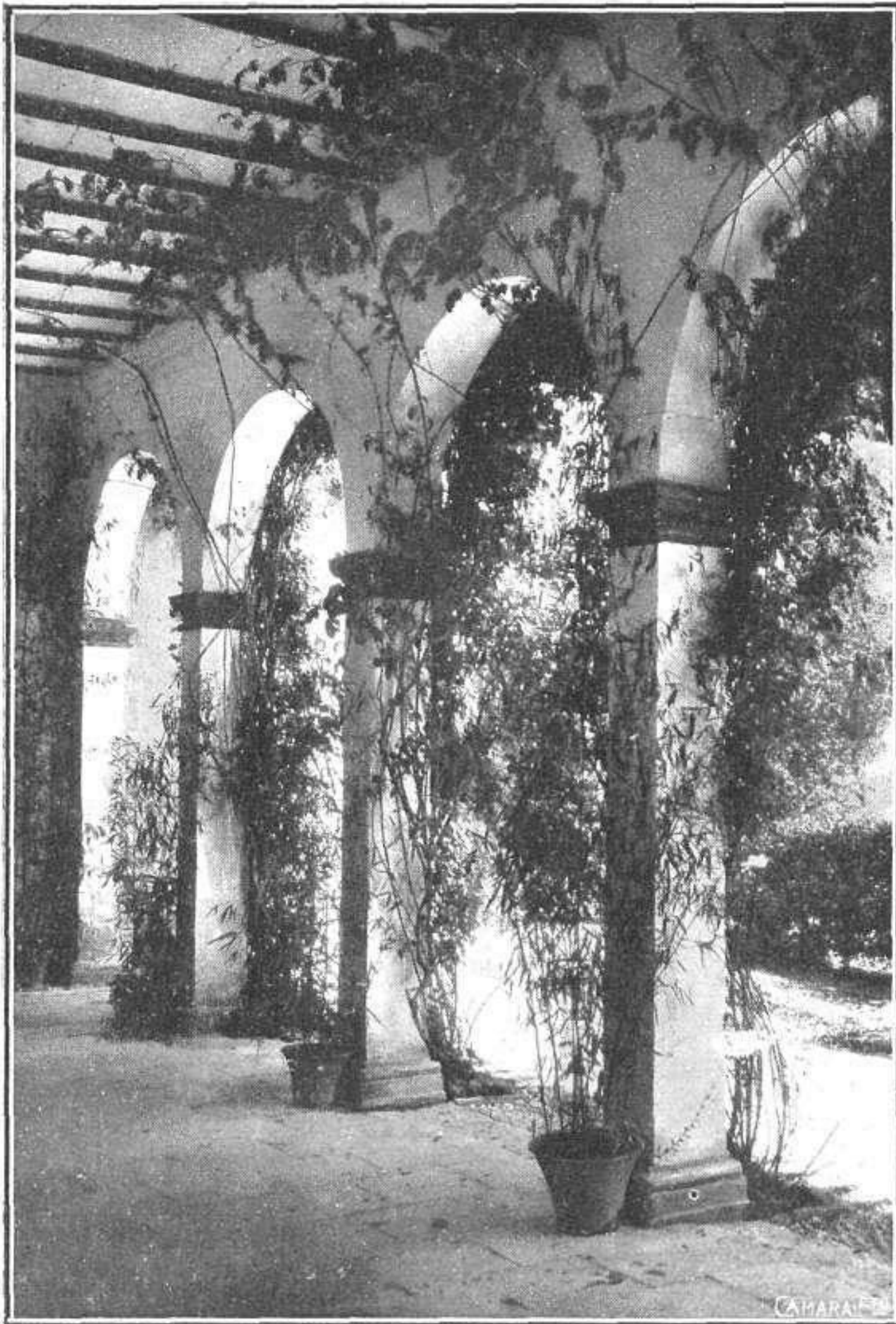


S. M. la Reina conversando con algunas aristócratas en el Hipódromo

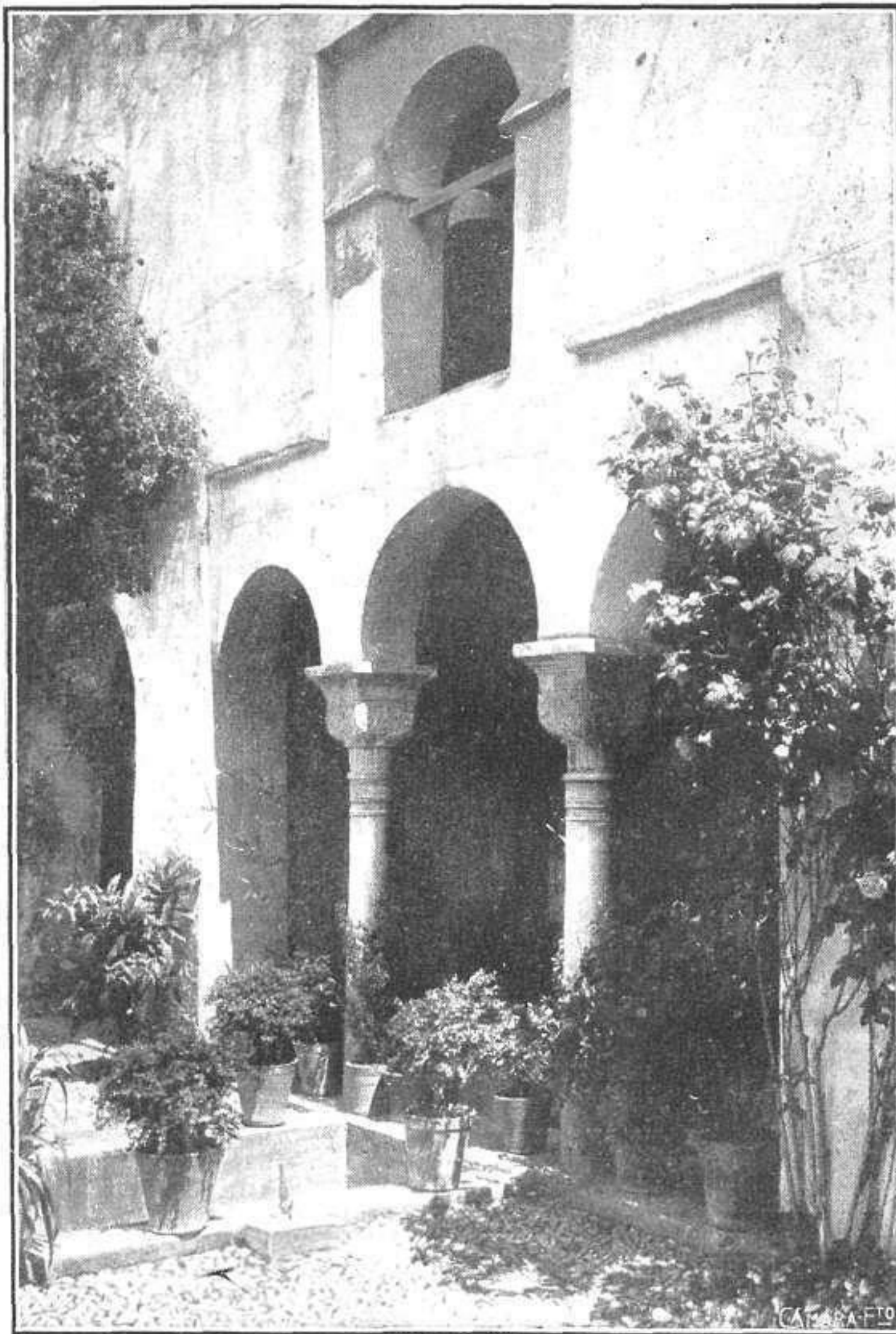


Jinetes retirándose de la pista, después de una carrera

LOS JARDINES DEL GENERALIFE EN GRANADA

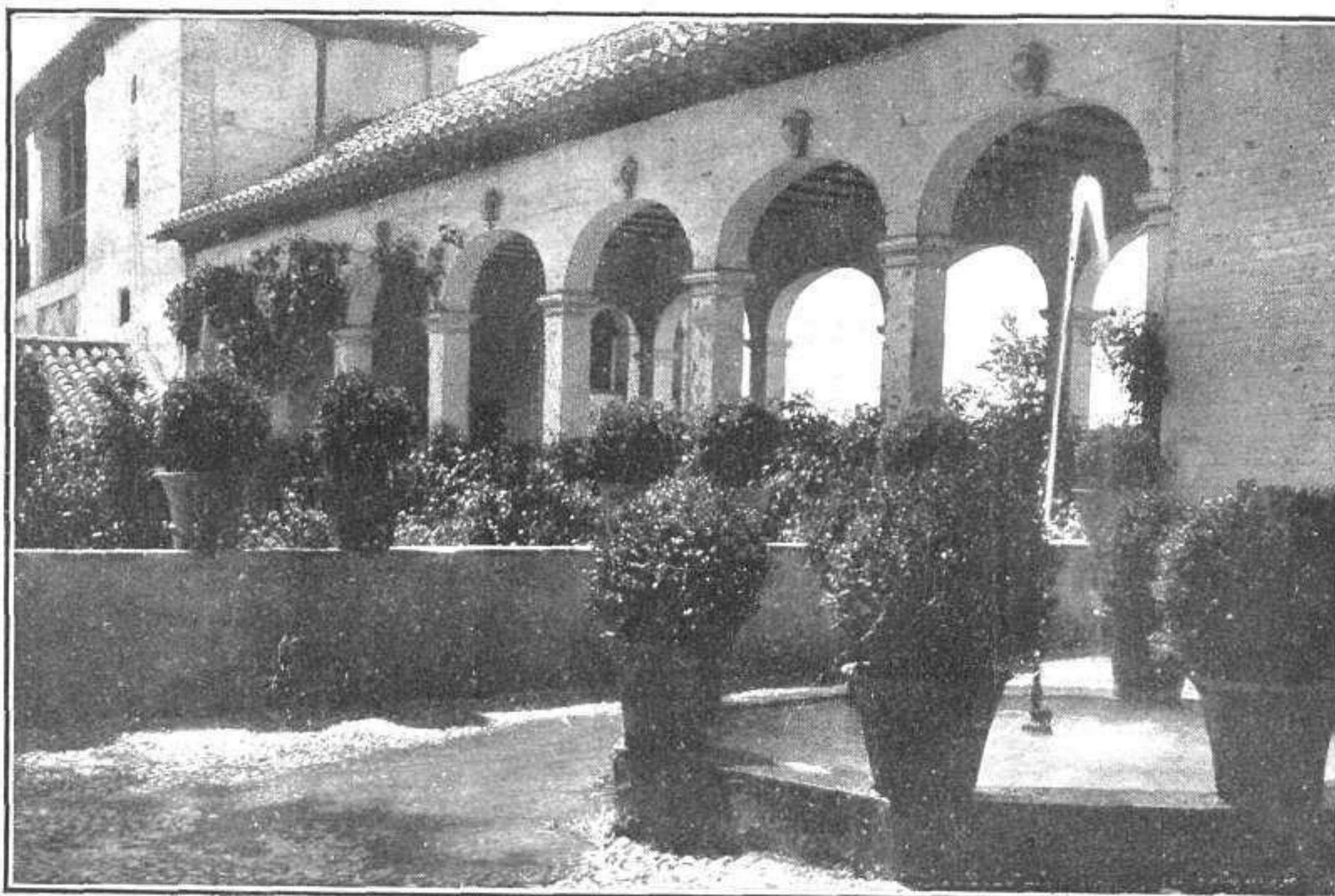


Galería del patio de las Adelfas



Un rincón del patio de la Alberca

Los jardines de la Alhambra! Cuantos más viejos, van teniendo más grandes maravillas estos jardines granadinos todos belleza y emoción. El tiempo los envejece embelleciéndolos y llenando de encanto y de misterio sus poéticas avenidas. Del antiguo Generalife, donde los reyes moros solían celebrar sus triunfos y sus fiestas, quedan estos jardines con sus fuentes y sus bosques. Apenas ganados sus umbrales, se encuentran cuadros de arrayanes matizados de flores y macizos de cipreses, cruzados por las aguas cantarinas. Aún puede verse la portada de tres arcos primorosamente esculpidos y apoyados en los capiteles

Un aspecto de los jardines del Generalife
FOTS. TORRES MOLINA

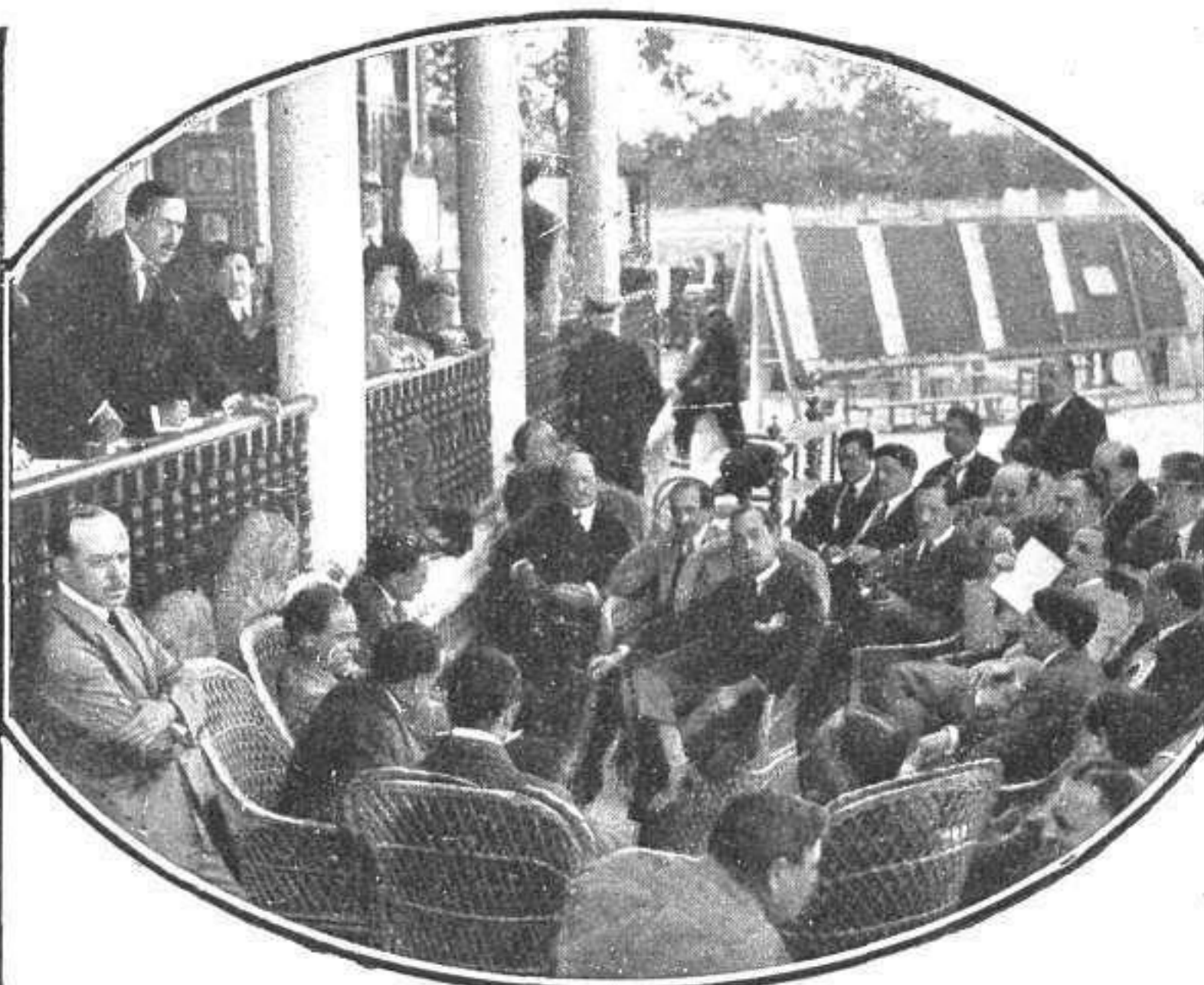
estalactíticos de dos columnas de mármol. Luego se ven cuadros de mirto bordados de adelfas, tapices floridos y bosques de laureles. Las flores, los árboles y el agua, constituyen una soberana visión que recrea los ojos y adormece el espíritu. Parece que en los maravillosos jardines vaga el alma de los reyes moros que embellecieron el alcázar hasta convertirlo en vivienda digna de hadas. Desde la cima del Generalife se descubren perspectivas de una belleza insuperable: el Albaicín a la derecha, a la izquierda la Alhambra, al frente la ciudad y a espaldas de la ciudad la Vega con sus campos, sus arroyos y sus cármenes.



EL CAMPEONATO DEL TIRO DE PICHÓN



D. José Santos Suárez, ganador del campeonato de España del Tiro de Pichón
FOT. CAMPÚA



La subasta de las escopetas que habían de tomar parte en el concurso de Tiro de Pichón para disputarse el Campeonato de España
FOT. MARÍN



S. M. el Rey, después de una tirada durante el Concurso del Campeonato
FOT. CAMPÚA

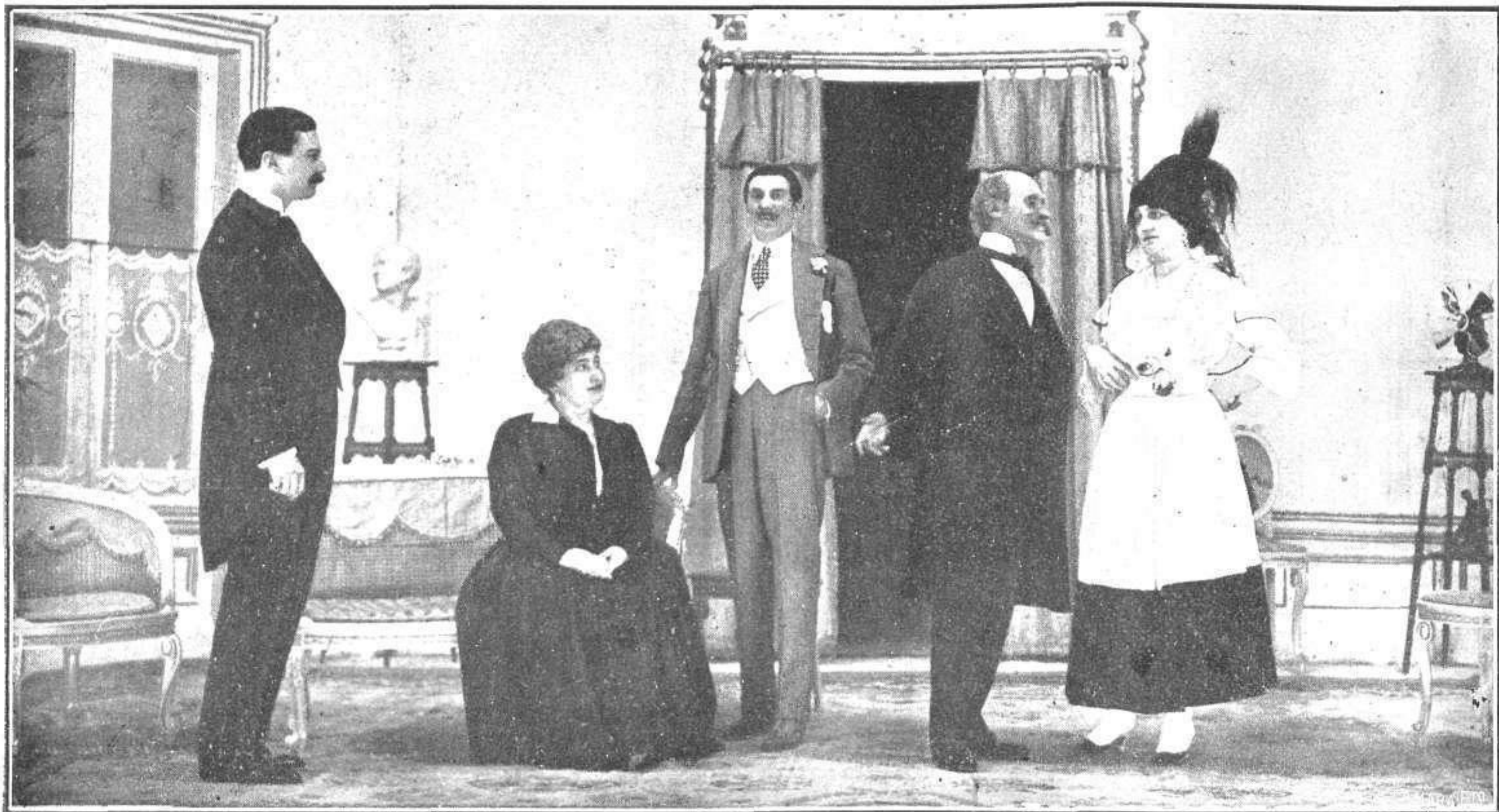


El presidente del Consejo, señor conde de Romanones, refrescando en el Tiro de Pichón, con la familia del Sr. Urcola
FOT. CAMPÚA

NOTAS GRAFICAS TEATRALES



Una escena del segundo cuadro de la revista "Música, luz y alegría", libro de los Sres. Torres y Varela, música del maestro Alonso, estrenada con gran éxito en el Teatro de Novedades



Una escena del último acto de la comedia de Alfredo Testoni, "La Modelo", adaptada a la escena española por D. Luis de Oteyza, y estrenada en el Teatro de la Comedia

FOTS. SALAZAR

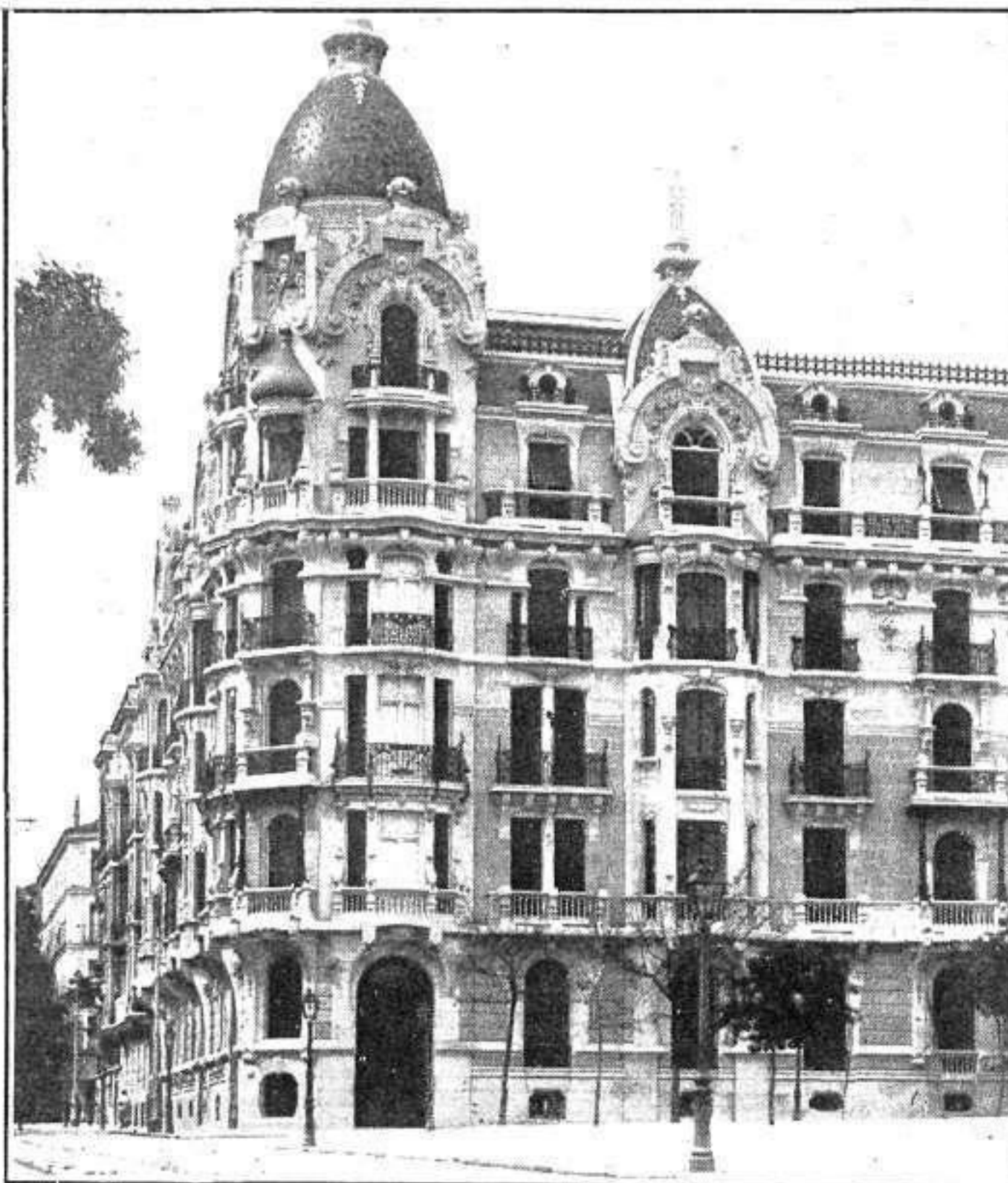
ASUNTOS VARIOS DE MADRID

**D. JOSE DE DIEGO**

Presidente de la Cámara de Diputados, de Puerto Rico é ilustre escritor y poeta, que está dando interesantísimas conferencias en los centros de cultura de esta corte

FOT. ABELARDO

INTERESANTÍSIMAS han sido las conferencias que con gran elocuencia y profundidad de concepto ha dado en varios centros de cultura madrileños, el eminente orador é hispanófilo don José de Diego. Y han producido tan honda y tan grata impresión que, cuando estas páginas entran en máquina,



Casa construida por el arquitecto Sr. Daverio en la calle de Ferraz, esquina á la plaza de España, que ha obtenido el primer premio en el Concurso del Ayuntamiento y de la que son propietarias las Srtas. de Gallardo

**D. ALEJANDRO SAINT AUBIN**

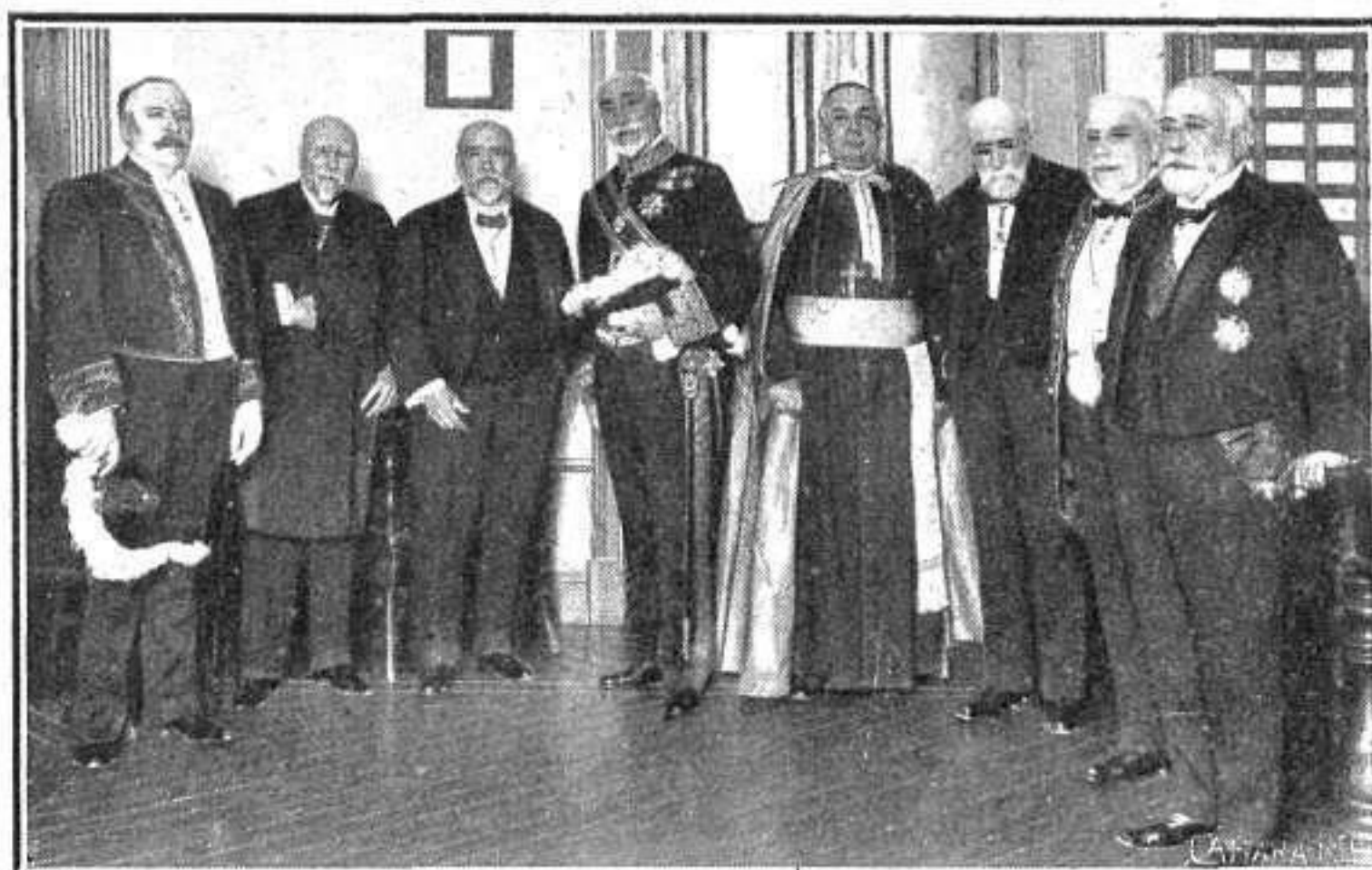
Ilustre pintor, crítico de arte y periodista, cuyas campañas en el «Heraldo de Madrid» le dieron gran popularidad, y que ha fallecido el día 23 del actual

FOT. ALFONSO

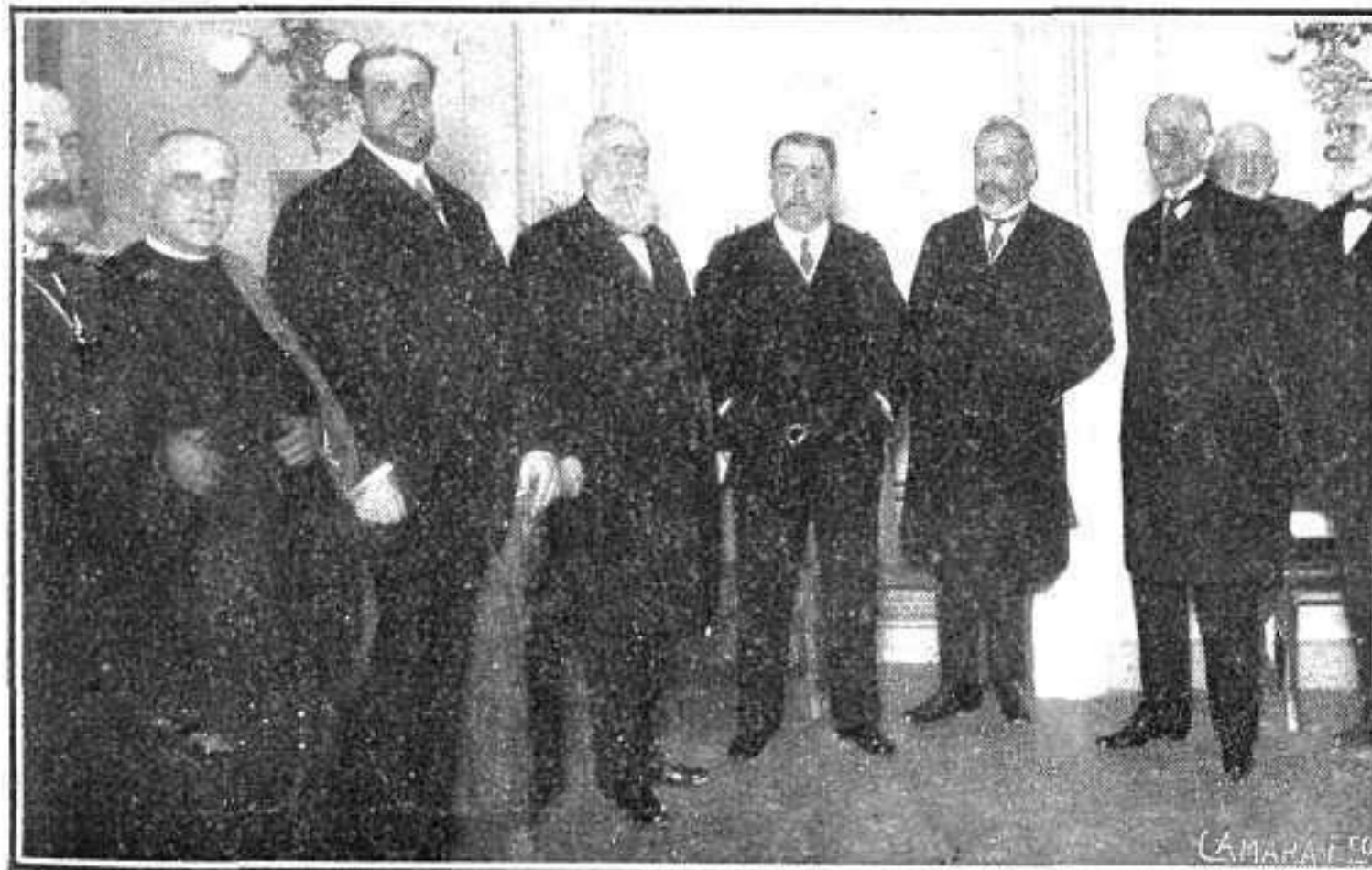
los intelectuales madrileños están organizando en honor del ilustre presidente del Congreso de Puerto Rico, un homenaje que seguramente alcanzará la solemnidad que los altos méritos del festejado exigen. En esta misma página publicamos otras fotografías que constituyen las notas más salientes.



D. Alejandro Lerroux después de la conferencia que dió el sábado último en el Círculo de la Unión Mercantil, acompañado del presidente, Sr. Zurano, y otras personalidades



D. Miguel Echegaray, después de su recepción en la Academia Española, efectuada el domingo último, rodeado de algunas de las personalidades que asistieron al acto



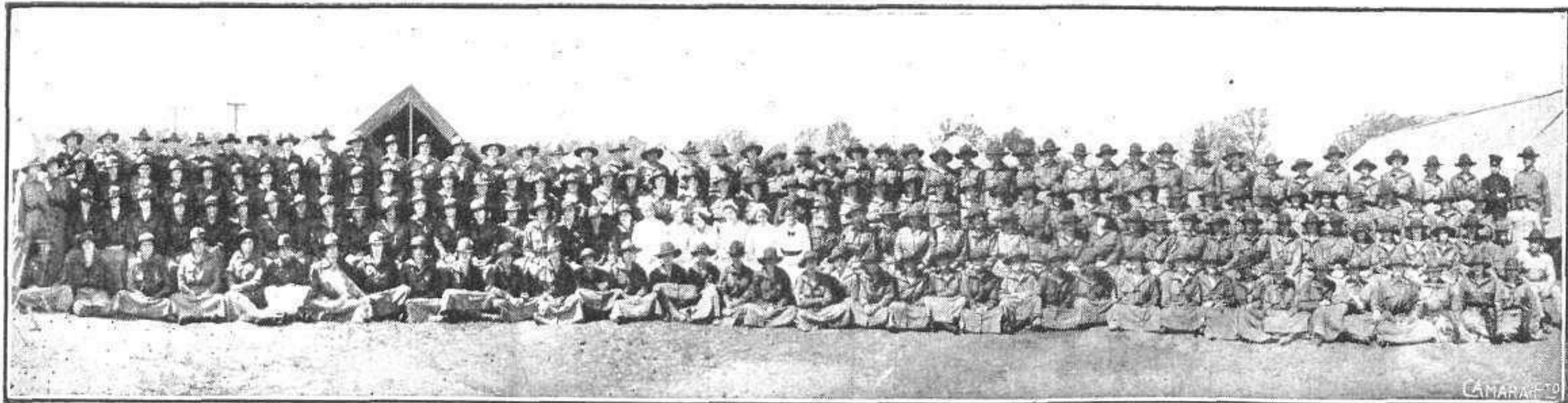
D. Francisco Rodríguez Marín, después de la conferencia que dió el domingo en la Escuela del Magisterio, como resumen de sus trabajos conmemorativos del Centenario de Cervantes

FOTS. SALAZAR



Comisión ejecutiva de la Asamblea Nacional del Cuerpo Médico Forense, que ha solicitado de los Poderes públicos importantes reformas y el indulto del doctor Alegre, médico que fué de El Pobo

FOT. BIEDMA



Las alumnas de la Escuela Nacional de telegrafistas haciendo prácticas de guerra en las cercanías de Washington



EL CONDE VON BERNSTORFF
Embajador de Alemania en los Estados Unidos, que tan importante papel ha desempeñado en las gestiones diplomáticas de dichos países

VARIAS y muy interesantes notas de la actualidad extranjera reproducimos en esta página, mereciendo de entre ellas, preferente atención, la referente a las prácticas, hace poco celebradas, en las cercanías de Washington, por las señoritas alumnas de la Escuela Nacional de Telegrafistas. Muy útiles y convenientes nos parecen tales ejercicios, y muy oportuno sería que aquí se hiciese algo en ese sentido, pues corporaciones, institutos y cuerpos que por su índole especial, no obstante su carácter civil, tienen inmediata aplicación militar en caso dado, deben de adquirir el entrenamiento necesario para tales probables eventualidades, que en un cualquier momento pudieran surgir.



LA SRTA. ANA HOPKINS
De la sociedad aristocrática de Washington, "sargento" del cuerpo auxiliar de telegrafistas militares, en los EE. UU.
FOTS. HUGELMANN



IVANNE GOURAUD
Hija de la Princesa Mitkineff y heredera de la fortuna del archimillonario yankee Mr. Crocker, cuyo divorcio ha sido comentado

LAS GRANDES FAENAS DE "JOSELITO"



"Joselito" en uno de los magníficos pases naturales que dió á su segundo toro en la corrida extraordinaria celebrada en Madrid el día de San Isidro. El famoso torero cortó la oreja, por su faena verdaderamente colosal

FOT. ALFONSO

Aunque ya publicamos esta fotografía oportunamente, como por exigencias de ajuste nos vimos obligados á darla en tamaño pequeño, volvemos á reproducirla, accediendo á ruegos de numerosos aficionados, y reconociendo que es merecedora de este honor la enorme faena que hizo "Joselito" en aquella corrida.



Tánger.—Recepción en la Legación de España, con motivo del cumpleaños de S. M. el Rey. El ministro, Sr. Senat, rodeado del personal de la Legación, el obispo, el presidente de la Misión Católica, personal del Consulado de España y comisión de moros notables

FOT. BLANGO



D. Domingo Arraiz
General de Brigada, Presidente de la Junta de Arbitrios de Melilla, ascendido recientemente a General de División por méritos contraídos en campaña

FOT. LAZARO



La pasada semana celebró su asamblea anual la «Mutual Latina», en su domicilio de Córdoba. El acto fué muy interesante porque puso de relieve la compenetración que existe en la «Mutual» entre administradores y administrados. Y esta compenetración es naturalísima; la «Mutual Latina», merced al celo de sus directores, progresa con una rapidez y una seguridad asombrosas. Nuestra fotografía representa un grupo de asistentes al solemne acto, á su terminación.

CÁMARA-FOTO



D. J. Francos Rodríguez
Retrato á pluma hecho por el notable artista Sr. Frías, empleado del Cuerpo de Telégrafos, que ha sido regalado al ilustre director de Comunicaciones

FOT. LÁZARO



Tarrasa.—Socios del Fomento Industrial de Barcelona, durante la excursión que hicieron á aquella ciudad, para visitar algunas fábricas

FOT. ARGILAZA



Sevilla.—Boda de la Srta. María del Carmen Pérez de Vargas, hija de la marquesa viuda de Castellón, con el distinguido letrado y ex concejal D. Manuel Ríos Sarmiento

FOT. PÉREZ ROMERO

LA "CAZA" DE PERROS

Las Ordenanzas
incumplidas

ERA lunes. El lunes es el día que vengo obligado á entregar mis cuartillas á Góngora, el simpático regente de la imprenta de PRENSA GRÁFICA, y yo no había puesto mi pluma sobre el papel por no encontrar asunto que, á mi juicio, interesase á los lectores.

—Mire ozté, *Ros Koff*, que tengo la linotipia pará—me dijo Góngora, que es un andalúz cerrado á piedra y lodo—. Zi pa ér medio día no me dazté l'articuliyo, ze quea ozté fuera.

—¡Hombre, no sea usted criminal! Ya haré algo. Aunque sean títeres. Pero eso de dejarme fuera, ni pensarlo. ¡No conspire usted contra las subsistencias, Góngora, que están por las nubes!

Esta conversación sosteníamos cuando uno de los ordenanzas asomóse á la puerta del despacho y me dijo:

—Señor *Ros Koff*, una señora desea verlo.

—¡Una señora! ¿Es guapa? —fué lo único que se me ocurrió preguntar.

—¿Que si es guapa? Ya lo creo que lo es. Es de primera. Alta, morena, con dos ojos del tamaño de las máquinas rotativas... Y debe ser señora de postín, porque viene en automóvil y trae un perro de esos de lujo que, cuando van asomados á la ventanilla del coche y se les mira, tuercen el hocico como diciendo al que camina á pie: ¡Adiós, insignificancia!

El ordenanza no había exagerado. Yo confieso que la descripción que había hecho de la señora era pálida, tan pálida, que á mí me pareció una especie de pared recién encalada comparada con la realidad de los hechos. La señora era de esas que quitan la respiración y rompen con su mirada la luna del perchero, como diría Bonnat.

—¿En qué puedo servirla, señora? — pregunté á mi hermosísima desconocida.

—Ante todo, señor *Ros Koff*, pido á usted mil perdones por mi atrevimiento de venir á molestarle y á distraerlo en sus ocupaciones; pero me ha ocurrido una cosa muy desagradable y quiero contársela, para que, si lo considera oportuno, escriba algo sobre el particular.

—Si es cosa que á usted interesa y en la que tiene usted empeño, desde luego puede contar con el modesto concurso de mi pluma. Veamos. ¿Qué es ello? ¿De qué se trata?

—Verá usted. Yo soy dueña de este perro, al que profeso gran cariño. Este animal está inscrito en el Registro del Ayuntamiento; paga la cuota que se exige á los perros de lujo y ni una sola vez ha salido de casa sin bozal. Como usted ve, mi perro no es sólo un contribuyente que con el abono de la cantidad que le corresponde hace frente á las cargas del Municipio, sino que cumple al pie de la letra el artículo 72 de las Ordenanzas en lo que á llevar bozal por las calles se refiere. Pues bien, este animalito, que debiera servir de ejemplo á infinidad de madrileños que hacen mangas y capirotos de cuantas disposiciones se dictan por las autoridades y que no ingresan ni un solo céntimo en las arcas municipales, ha sido cogido por los laceros y conducido al depósito que en las proximidades del Canal tiene establecido el Ayuntamiento, no obstante las protestas de la criada, con la cual había salido, y de infinidad de personas que presenciaron la captura. El perro ha estado detenido sólo unas horas, pues en el momento que me comunicaron la noticia monté en automóvil y fui por él; pero para rescatarlo he tenido que perder toda una mañana, caminando de un

lado á otro para cumplir los requisitos que se exigen, que son acreditar la personalidad por medio de la cédula, pagar la multa de dos pesetas cincuenta céntimos que me han exigido en la Administración de Propiedades, Rentas y Arbitrios del Ayuntamiento, y recoger el volante para poder retirar el perro del depósito. También he tenido que gratificar con dos pesetas al encargado de la prisión para que me permitiera ver si el perro estaba detenido en ella. Todas esas molestias, señor *Ros Koff*, estarían justificadas si no se pagase y no se cumpliera con las Ordenanzas; pero en el caso presente es un abuso incalificable. Pero aún hay más. Mi perro, que cuando fué capturado llevaba bozal y collar, ha salido sin ellos del depósito. Allí no tenían esos objetos ó no han querido entregarlos, sin duda



Un lacero en el momento de "cazar" un perro

para justificar la conducta de los que le detuvieron tan arbitrariamente. Y dejando aparte lo ocurrido á mi perro, ¿por qué no dice usted algo que ponga de manifiesto la crueldad con que se trata á los infelices animales que tienen la desgracia de caer en poder de los laceros dependientes del Municipio? Crea usted, señor *Ros Koff*, que lo que se hace con esos pobres perros es inicuo y habla muy poco en favor de un pueblo que se titula civilizado. ¿Usted no ha visitado el depósito del Canal?

—No, señora; no he ido nunca.

—Pues yo le aconsejo que no vaya, si no quiere pasar un mal rato como el que yo he pasado hoy. ¡Hay que ver cómo están los desgraciados animales en aquel depósito! ¡Hay que ver el hambre y la sed que tienen! Créame usted; de esa visita sale uno tan mal impresionado, que es imposible desechar en mucho tiempo el desagradable recuerdo que de la misma queda. ¡Qué lástima me ha dado el ver tanto perrito desfallecido por el hambre y esperando la hora en que sus verdugos los saquen de la estancia en que están hacina-dos para conducirlos al lugar donde se les mata por medio de la asfixia! Yo juro á usted que si en mi mano hubiera estado libertarles, hoy, aun haciendo un sacrificio, salvo de la muerte á todos los perros que estaban en el depósito.

—Eso hubiera sido una buena obra, pero sin eficacia ni resultado práctico, pues la mayoría de los hoy libertados por usted volverían á caer mañana en el lazo y su sacrificio hubiera resultado nulo. Sólo se habría conseguido retardar la muerte algunas horas.

—Es verdad; tiene usted razón. Y diga usted, señor *Ros Koff*, ¿no habría un medio de evitar el sufrimiento ó impedir la muerte de esos pobres animales, que si algún delito han cometido en este mundo, es el de haber sido fieles á unos dueños que no se preocuparon de ellos lo más mínimo?

—Sí, señora; hay un medio, y las mismas Ordenanzas nos resuelven el caso. Si el Ayuntamiento quisiera, el asunto tendría inmediata solución. Depende sólo de que se cumpla el artículo 73 de las citadas Ordenanzas.

—¿Qué dispone ese artículo?

—Pues dispone que, pasados tres días después del ingreso del perro en el depósito, se saque á la venta y se adjudique al mejor postor.

—¿Entonces por qué se les mata sin llenar ese requisito?

—Se les mata porque nunca hay quien compre á esos animalitos. ¿Quién quiere usted que se acuerde de esos desgraciados, ni quién va á ir hasta el Canal con el solo fin de salvar la vida á un perro por el que no tenga interés directo? Ahora bien; si los que recogen los laceros, en lugar de llevarlos á sitio tan apartado, los depositasen en el Retiro, pongo por ejemplo, no dude usted que el noventa y cinco por ciento de los que mueren todos los años salvarían el pellejo, pues, á pesar de todo cuanto se piense y cuanto se diga en contrario, en el mundo hay todavía almas generosas que acudirían á libertarles, aunque sólo fuese por el placer de realizar una obra meritoria. Por otra parte, la venta de perros podría resultar beneficiosa para el Ayuntamiento, pues si bien es verdad que esos animales comen y la comida ocasiona gastos, el producto que se obtuviese por la venta compensaría de ellos al Municipio.

—Verdaderamente su idea es admirable, y lo que yo no comprendo es cómo la Real Sociedad de Fomento Canino y la Protectora de Animales no la han puesto ya en práctica.

—No le extrañe á usted que ninguna de esas dos Sociedades se haya preocupado del asunto. La primera no tiene interés en salvar la vida de perros que no son de raza en su mayoría, y la segunda, como no se le conoce más que por el nombre nada práctico hay que esperar de ella. La Protectora de Animales y la carabina de Ambrosio son hermanos gemelos.

—Entonces, ¿cuál es la corporación que puede hacer lo que usted indica?

—El Ayuntamiento, señora; pero para ello es preciso que un concejal se interese y exija el cumplimiento de las Ordenanzas.

—Es muy difícil. ¿Qué concejal va á romper lanzas en favor de los perros?

—Yo creo que cualquiera. Entre compañeros..., no se molestarán porque sea uno ú otro el que haga la defeasa.

.....
Mi bella interlocutora se puso de pie; me extendió su mano derecha para despedirse, en tanto que con la izquierda acariciaba al afortunado can que la acompañaba á todas partes.

Cuando descendía por la escalera, el perro se puso de manos y la dió un beso, y á mí no se me ocurrió otra cosa que decir para mis adentros: ¡Con cuánto gusto me cambiaría por ese animalito, si no fuera por el miedo que me infunde el depósito del Canal!

Gillette

Las máquinas seguras "Gillette" hacen crecer la mano de hombre afeitado.

Aféitese Vd. solo.

¿Qué excusa puede tener hoy día el hombre que no se afeita? Por donde quiera que vaya verá á los demás, perfectamente rasurados y presentables, con solo haber usado tres minutos la máquina "Gillette" con sus bien vaciadas hojas.

Aparato de afeitar patentado. Estuches normales "Gillette," desde 25 ptas. en adelante. Hojas, 5.50 ptas y 4.75 ptas el paquete. De venta en todas partes. De venta en casa de Eduardo Schilling, Calle de Fernando VII, 23, Barcelona, España. Apartado de Correos, No. 233, Barcelona, España.

Gillette Safety Razor, Ltd., Londres, (Inglaterra); Gillette Safety Razor, Soc. An., 17 bis, rue La Boétie, París. También en Boston, Montreal, etc.

Gillette No se necesita
afilarse ni suavizar
Aparato de afeitar de seguridad

La Estera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA
S. A.»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:

Un año 25 pesetas

Seis meses . . 15 »

EXTRANJERO:

Un año 40 pesetas

Seis meses . . 25 »

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA

Un año 25 pesos

(moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos

Sres. Ortigosa y Comp.^a

RIVADAVIA, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 ctms



puede usted tener fácilmente y con toda comodidad, desde lo más sencillo y clásico á lo más rico y suntuoso, pidiendo modelos impresos de tamaño natural á

EL TRUST JOYERO

La colección más completa, reproduciendo con toda fidelidad más de

5.000 modelos diferentes en JOYAS DE GUSTO MODERNO

con diamantes, brillantes y perlas.

Cadenas, Collares y Sautoirs
en oro de ley 18 k. contrastado.

RELOJES DE PRECISIÓN
de bolsillo y pulsera.

25 por 100 más barato que en las tiendas
Factura de garantía en todas las compras

ENVÍOS POR CORREO

hacemos á todas partes, á quien acompañe á su pedido el importe del mismo por Giro postal, Valores declarados, cheque, etc.

Si es usted persona práctica y de buen gusto, cuando necesite comprar alguna alhaja ó reloj, visite usted nuestros Almacenes, ó escribanos usted pidiendo nuestros **CATALOGOS ESPECIALES**, por medio del adjunto Boletín

BOLETIN PARA EL ENVÍO DEL CATÁLOGO

Sr. Director de EL TRUST JOYERO:

Diríjase remitiéndome un Catálogo especial con modelos de (indíquese la clase de alhaja ó reloj que se desea) de un precio aproximado de pesetas.

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

503 M. G.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::

PIDASE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.



Reumatismos
Gota, Piedra
Artritis

Punzante cual flecha...

el dolor les hiere y derriba, si no se quitan el ácido úrico del organismo, causa de muchas afecciones. Beban en cada comida el agua mineral que se hayan hecho con un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Así obtendrán la mejor agua mineral que disuelve y elimina rápidamente el ácido úrico.

1 peseta la caja de 12 paquetes
para hacerse 12 litros de agua mineral.

Depos. único para España: DALMAU OLIVERES
14, Paseo de la Industria, BARCELONA
y en todas las buenas farmacias y almacenes. (C)



LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO

por Francisco Flores García
3 PTAS.

Los lectores de LA ESFERA, MUNDO GRÁFICO, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS, podrán adquirir este libro en nuestra Administración, Hermosilla, 57, á 2 pesetas. Para los envíos á provincias hay que añadir 0,40 para gastos de correo.

¿Amáis á vuestros hijos?



—¡Con delirio!—me responderéis.
Pues la mejor manera de quererles es hacer que se cuiden a boca con DENTOL, que les procurará una hermosa y fuerte dentadura.
El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un antiséptico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.
En el cto. creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca: impide la formación de caries en los dientes y destruye esta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.
Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum**.
Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.
El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.
Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.
La pasta **Dentol** se vende, no solamente en cajas de cristal, sino también en tubos de estaño, forma particularmente recomendada para viaje.

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº1 Duplo

Lease la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

Su mejor amiga es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la Vaseline CHESEBROUGH. Entre sus muchas variedades tenéis las siguientes:—

- Vaseline-Chesebrough Pura**—
Pura sin gusto ni olor.
- Vaseline-Chesebrough Blanca**—
Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.
- Vaseline-Chesebrough Boratada**—
Antiséptico eficaz para heridas.
- Vaseline-Chesebrough Alcanforada**—
Para las hemorroides, etc.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VASELINE-CHESEBROUGH

Elíjase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.
SUCURSAL EN LONDRES, 42, HOLBORN VIADUCT, E.C.

En todas las Droguerías y Farmacias importantes.
Si no puede Vd encontrarlas en su localidad, diríjase a los Depositarios en España.
ALEMANY & Co., S en C.
Escudillers, 23—BARCELONA

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Suola, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de Alcock **Marca Aguila**

Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor apíquese un emplasto.
Agentes en España—J. URIACH & Co., BARCELONA

Brandreth

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un brazguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.

Yo Curo la Quebradura. Libro Gratuito.

MI libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serían enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. Alice (S. 909) 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre _____

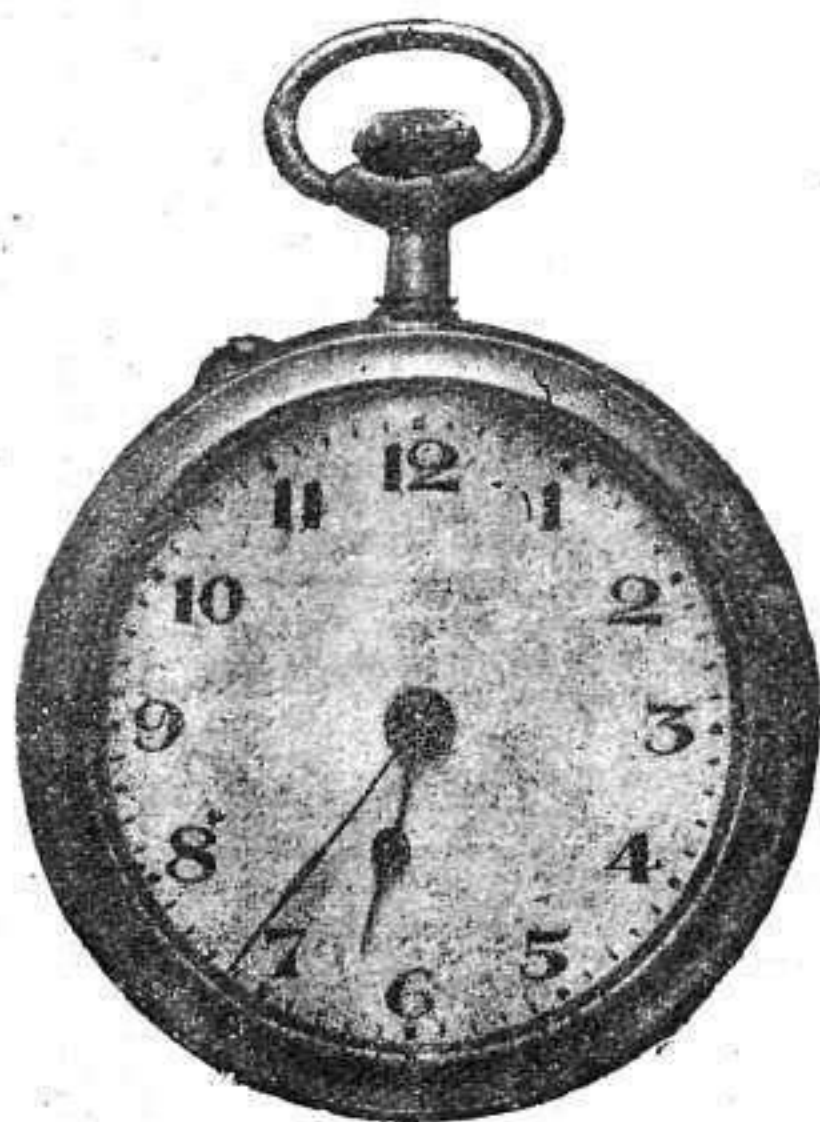
Dirección _____

RELOJES A PESO

POR PESETAS

62'25

UN KILO DE RELOJES



(Tamaño natural)

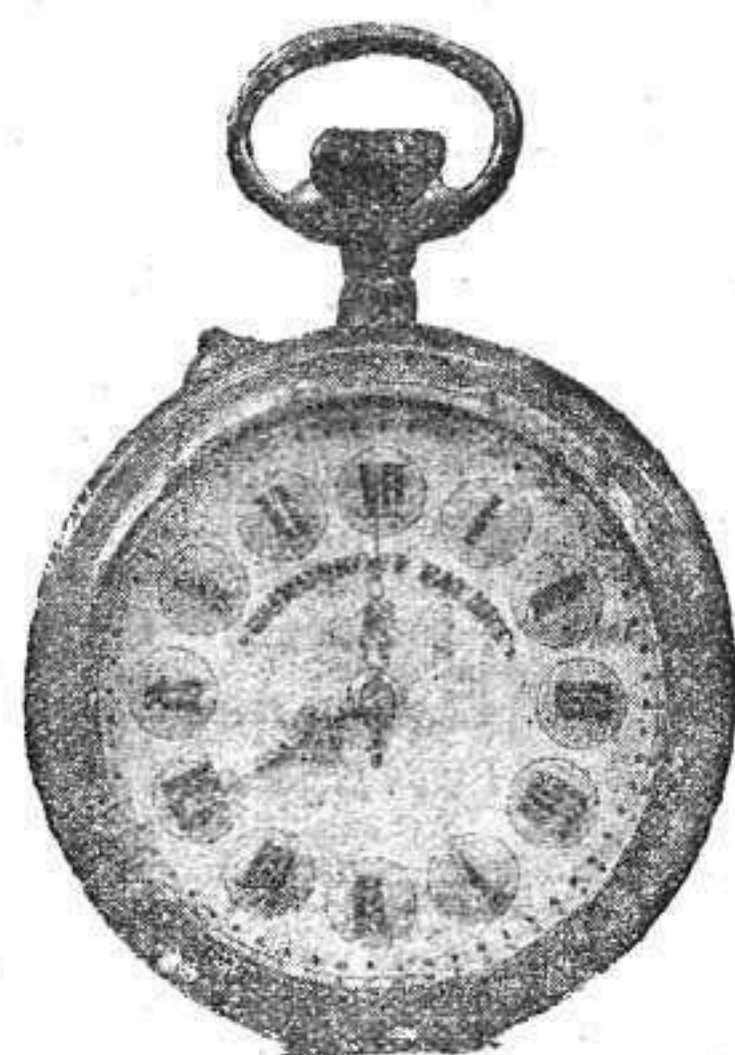
Núm. 1.—Reloj Lepine, de níquel liso, semi-plano, sistema áncora, esfera "París".—Uno, Ptas. 4

En cada kilo entran 15 relojes surtidos, en la forma siguiente:

5	Relojes modelo núm. 1	2	
1	"	3	Indíquese si se desea en níquel ó acero.
1	"	4	"
5	"	5	" guilloché ó grabado
1	"	6	" dorado ó plateado
1	"	7	el dibujo que se desea.

Garantizamos por un año la buena marcha de todos nuestros relojes

Se remiten todos los pedidos franco portes y embalaje á todos los puntos de España y posesiones de Africa. Al hacer el pedido, remitir el importe por Giro postal, Sobre monedero. Valores declarados, &



(Tamaño natural)

Núm. 4.—Reloj Lepine, de níquel ó acero, sistema Roskopf, máquina de precisión, esfera fantasía. Uno, Ptas. 4



(Tamaño natural)

Núm. 5.—Reloj saboneta (con tapa), metal dorado inoxidable, cilindro con rubíes en guilloché ó grabado, dibujos surtidos.—Uno, Ptas. 8



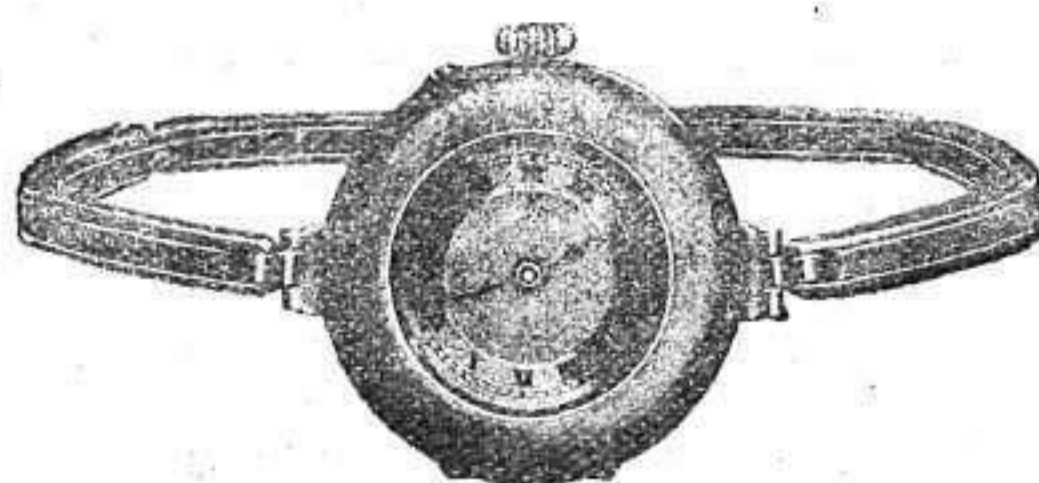
(Tamaño natural)

Núm. 2.—Reloj Lepine, plata de ley, ricos grabados, cilindro con rubíes.—Uno, Ptas. 8



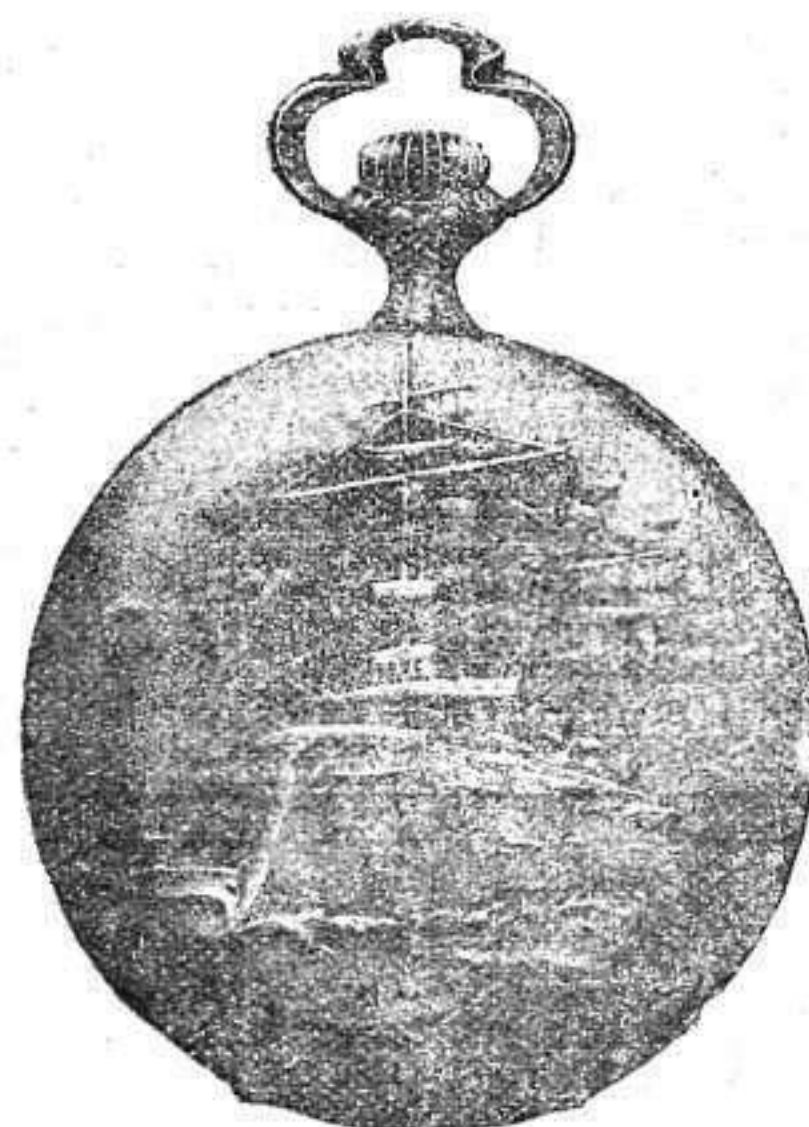
(Tamaño natural)

Núm. 3.—Reloj Lepine, níquel ó acero, máquina á puentes, escape áncora, esfera porcelana. Uno, Ptas. 5,95



(Tamaño natural)

Núm. 6.—Reloj pulsera, extensible, de metal dorado ó plateado, inoxidable, cilindro con rubíes, muy elegante para señora.—Uno, Ptas. 15



(Tamaño natural)

Núm. 7.—Reloj Lepine, semi-plano, metal oxidado, grabado relieve, dibujos alegóricos de toda clase de sports, máquina cilindro con rubíes, modelo muy elegante.—Uno, Ptas. 8

Nuestra Sección de RELOJERÍA es una de las más importantes de la Casa. Supera á todas las de su género, por su inmenso surtido, por la bondad de sus artículos y por sus precios incompetibles

ALMACENES

EN BARCELONA

Calle del Call, 13 y 15. Teléfono 1676

Y EN MANRESA

Borne y Santo Domingo. Teléfono 149

JORBA

CASAS

EN BARCELONA Y EN MANRESA

Los pedidos pueden dirigirse indistintamente á una de las dos Casas

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor: Photo-Hall, Plaza Angel, 20).

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

ABRIRSE PASO. La mejor obra estimulante de Marden. Hermoso tomo, rústica 4,25 pesetas; encuadernado, 5,25. Envío gratis Catálogo mejores obras para educación voluntad y formación carácter. Librería Sintet, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

Agradóme carta. Sacrificate una vez más, escribe. Quiero saber tu primo. Imprudente firmar así. Tuyo siempre, C. M. Alonso.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

AMPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

ANEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

APRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

ANEMIA, CLOROSIS, POBREZA sangre, inapetencia, raquitismo, neurastenia, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente.

ANEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Curación infalible. Dan fuerza, energía, vida. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

ANEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Panamá, Farmacia Central. Barcelona, Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta.

ANEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

ARTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

ATENCI. Ni Legítima piedra metal Añer para toda clase encendedores mecánicos. Redondas, 2,8 por 4 á 100 pesetas millar. Cuadradas, 2,3 por 5 á 120 pesetas millar. Kilo ambas clases, á 525 pese as. Envíos á provincias, pagos adelantados. Pedidos á Guillermo Mata, plaza San Ildefonso, 1, Madrid.

AVICULTORES: Más barato que nadie, huevos, polluelos, aves, conejos, pa-

tos, perros, patomas, incubadoras. Lista precios mensualmente. Granja Ideal (Horta). Despacho: Universidad, 46, Barcelona.

AVICULTORES: Alimento Ambrosia, 35 pesetas cien kilogramos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BEBEDORES. El alcohol deshonra y mata. Corrijanse. Hagan escribir: Instituto Antialcohólico, Valencia. (Honorarios obtenida curación.)

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CANCEROSOS, luposos, reumáticos, gotosos debilitados, impotentes, paralíticos, graves enfermos piel, cuero cabelludo, únicamente curanse bien con tratamiento radium - radioterápico del Instituto radiumterápico Paseo Recoletos, 31. Efectos seguros, inmediatos.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CATARROS crónicos, asma, tuberculosos primeros periodos, curanse admirablemente con inyecciones, inhalaciones radium. Paseo Recoletos, 31. Resultados maravillosos, parecen milagrosos.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítense contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA. acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE internacional sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

ES TARTAMUDO? Garantizase curación, no cobrándose hasta después de lograda. Consulte gratis: Instituto Tartamudos, Valencia.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remi-

te gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

FUEZA VIRIL. Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse la Debilidad sexual, Espermatorrea. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

Grandemente contrariame silencio impuesto mdeldollo queridísima paciencia... siempre diacloslolla varies avísame. ¿G. lofdeclolla adquirirá siempre? Raquel.

GRATIS la felicidad enviaré á quien me mande sello de 0,15. Francisco G. Purlal, (Barcelona) Mataró.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente en cuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

INTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JUVENTUD, Hermosura, conseguiréis usando Especialidades Imperium. Remite folleto gratis E. Manzanero. Frexur, 6, 1.º, Barcelona.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

KALIPTOL: lo mejor para el dolor de muelas. Farmacia de Torres Muñoz. San Marcos, 11.

LA MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Para sombreros, Lunes y Viernes. Precios económicos. 50 céntimos metro todos colores.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MATAMOROS (JESÚS), sastre señoras, figurines, modelos, esmeradísima confección, hechuras 35 pesetas. San Martín, 3, entresuelo.

MATAMOROS Hermanos, sastre señoras, esmeradísima confección, precios económicos, San Martín, 3, entresuelo (antes Zorrilla, 4).

MATAMOROS Hermanos, sastre de señoras, Santander, calle del Puente, 10; Oviedo, calle de Uria, 42.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso específico enfermedades cata rales. Frasco, 3 pesetas. Caja, frasco y pulverizador, 9 pesetas.

Mio: Escribe carta lugar seguro indiques. También sufro. ¿Por qué te conocí, tirano? Interesa saber de ti. ¿Es mentira cariño? Deseo verte. Corresponderé.

Nenita mía: nunca creí fueras ingrata no escribiendo; escribo por última vez; pronto nos veremos, tuyo, Nenín.

Nenita querida: sin noticias imposible no puedas ponerme cuatro letras; quírote como sabes. Frialdad tuya será causa de rompimiento; vivo ansiando tu amor. ¿Quieres hacermé fe iz? Dímelo. Muchísimos, tu bueno loco, Nenín.

OXIDERMA. Crema Oxigenada para masaje. Da al cutis blancura incomparable, dejándolo fino aterciopelado y deliciosamente perfumado. Nutre los tejidos faciales, desapareciendo por completo las arrugas. Cura afecciones piel dejando cutis completamente rejuvenecido. Remitiendo Ptas. 6 á R. Sala, Provenza, 236, Barcelona, remito frasco.

PARTOS. María Mateos, profesora. Consulta y hospedaje para embarazadas; asistencia esmerada. Preciados, 56, primero derecha.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida, Panamá, Farmacia «Central». Bilbao, Barandiarán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero: Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Coruña, Sánchez; Sevilla, Espinar.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saucó; Mallorca, Centro Farmacéutico; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Alicante, Aznar.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítense reservadísima certificado.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. 25 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Apartado 481, Barcelona.

PELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

RELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composturas: garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SENOS DUROS, redondos, (por cualquier causa flácidos) conseguirán en 30 días. Secreto infalible. Consulta gratuita. Pedir interesantísimo catálogo ilustrado. Apartado 402. Madrid.

SEÑORAS: «Cremas, polvos son todos a base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel co-

mo la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

TOALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacado, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

UNGÜENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir: reparaciones garantizadas.

piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

VIRILIDAD, POTENCIA, SALUD, perdidas por excesos ó enfermedades, renacen tomando «Fierrodosa Roca Guardia». Pruébalo hoy mismo. Madrid: Alcalá, 9.—Barcelona: Segalá, Rambla Flores.—Tarragona: Farmacia Martí.—San Sebastián (Canarias), Farmacia Central.

VISTAS débiles. Sólo usando «Oideu» (fricciones en las sienes) reforzaréis nervio óptico, evitando usar lentes, in-

cluso septuagenarios. No más míopes, presbitas, ni vistas cansadas. Gratis interesantísimo libro. Bernardini Compañía. Jacometrezo, 45, Madrid.

VOLUPTUOSIDAD y perversión, «En camino de la mala vida», «El maldito dinero», «De flor en flor». Cuatro sugestivas novelas, 2,25 certificadas. Apartado 502, Madrid. Se admiten sellos.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo. Alcalá, 9.



SI SUFRÍS DEL ESTÓMAGO

Si sufrís de anemia, si os sentís fatigados, si sufrís debilidad general, tomad el delicioso

PHOSCAO

El más exquisito de los desayunos, alimento ideal aconsejado á los convalecientes, á los débiles, á los ancianos y á todos los que sufren del estómago.

DE VENTA: FARMACIAS Y BUENAS DROGUERÍAS
Depósito: FORTUNY HERMANOS, 32, Hospital, Barcelona

ALFONSO FOTOGRAFO
TELEFONO 2869
FUENCARRAL, MADRID



Ofrecido por la **Crème Simon**
Casa de la
de París, a su distinguida Clientela Española.

En lo sucesivo, cada uno de sus acreditados Productos para el Tocador, contendrá un Vale que dará derecho gratis a un valioso regalo.

Fijarse en el Aviso impreso en el Vale que acompaña a cada artículo y exigir la Marca siguiente:

Para evitar imitaciones, compruese siempre si los Productos y los Vales que los acompañan, llevan el distintivo estampado a continuación:



Marca Registrada

Marca Registrada



Producto legítimo con VALE, especial para España para un REGALO precioso.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo. Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

«The-Tango» Bar Café

Café extra, taza, 0,15; Vermouth especial, con la mar de cosas, 0,10; bocadillos especiales, 0,25.—Grandes salones de Billares. Concursos.—Visita esta casa.—Fuencarral, 103.

Bodegas de Los Ceas

Los mejores vinos de mesa, desde 6,50 los 16 litros. Jerez «Alfonsito», 2 pesetas b. tella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

A seis perras gordas y una chica, ó sea, á 65 céntimos.—Infinidad de objetos para regalos y juguetes para niños. Concepción Jerónima, 5.

En postizos: Pelucas, Bisoñes. «El Carmen».—La más barata de Madrid.—Mesonero Romanos, 3.

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cia.—Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta.

Baterías de cocina

y artículos para limpieza.—Económizáis dinero comprando en «El Ajuar de Casa», San Bernardo, 88, Teléfono, 330.

Primera Casa en Madrid en Objetos de Eibar y Toledo. Gran surtido en reproducciones del Museo del Prado, en negro y color. F. Llorente, Carrera de San Jerónimo, 36.

«El Lente de Oro», Arenal, 14. La casa de Optica más económica y mejor surtida en Madrid.

La casa más económica de Madrid en Alhajas y objetos de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.

Granja Poch Hermos.

Leche pura garantizada de vacas suizas.—Vaquería modelo y prados en San Fernando del Jarama.—Servicio á domicilio.—Despacho central: Don Ramón de la Cruz, 16 y 18.—Sucursales: Avemaría, 19; Lavapiés, 39; Mesón de Paredes, 24; Pez, 18; Alberto Aguilera, 76; Car-

men, 41; Palma, 45; Malasaña, 18, y Silva, 29.—Teléfono 3.300.

NOVALES

EL REY DE LOS SANTRES 10.000 trajes, á 35 ptas.; 8.000 á 40 y 6.000 á 50.—Chalecos y pantalones, gran moda, á 8 ptas. Trajes de señora, gabardinas superiores á 70 ptas.—Barquillo, 17, tienda y principal.

CAFÉ-TORREFACTO

5 PESETAS KILO
Preciados, 4

MANUEL ORTIZ

EL DOLOR DE MUELAS

Por muy fuerte que sea, desaparece en el acto con las legítimas GOTAS CALMANTES de Sánchez Ocaña.—Farmacia. Atocha, 35, Madrid.

ALHAJAS

y papeletas del Monte se compran 40, HORTALEZA, 40

¡LA POLESA!

Si queréis vivir contentos y con salud, bebed en vuestras comidas y entre horas la legítima sidra asturiana, «La Polesa» (marca registrada).—Echegaray, 29, teléfono 4.495. Grandes almacenes en San Antonio de la Florida.—Se sirve á domicilio.

SEÑORAS

Una cara ideal, sugestiva y sencillamente adorable podrá usted presentar en sociedad aceptando los productos de belleza «Misterio». Puede usted consultar cuando guste, de 9 á 1 de la mañana, en la Perfumería del autor Vázquez, San Onofre, 6.

Alcanfor y naftalina especial para la polilla. Precios económicos. Perfumería de las principales marcas. Colores, Barnices y Esmaltes.—Encáusticos para suelos y muebles.—Esponjas y cepillos de todas clases. Droguería de Eduardo Díaz Herrera.—Hor-

taleza, 17.—Teléfono 1.038.—Madrid.

Zapatos y botas señora, 4 pesetas; clase extra, 5,50.—«La Piña».—San Bernardo, 52.

LA BRASILEÑA

Cafés de familia, á 3,60 y 4 pesetas kilo.—Chocolates elaborados á brazo, desde 1 peseta paquete.—Huertas, 15, Madrid.

«EL POSTRE»

Todas las familias lo tendrán resuelto visitando los escaparates de las Confiterías

«EL POSTRE»

Cádiz, 6, y plaza de Canalejas, 6 (Sucursal). Sus postres son populares por su economía y buen gusto. Las pastas de té, á 3 pesetas kilo, el público de buen gusto las ha puesto de moda. Para los tes elegantes son indispensables.

Bombones París, Viena, Suiza.—Caramelos y dulces.—Grandes surtidos.

Teléfonos 3.322 y 5.367

ELIXIR ESTOMACAL

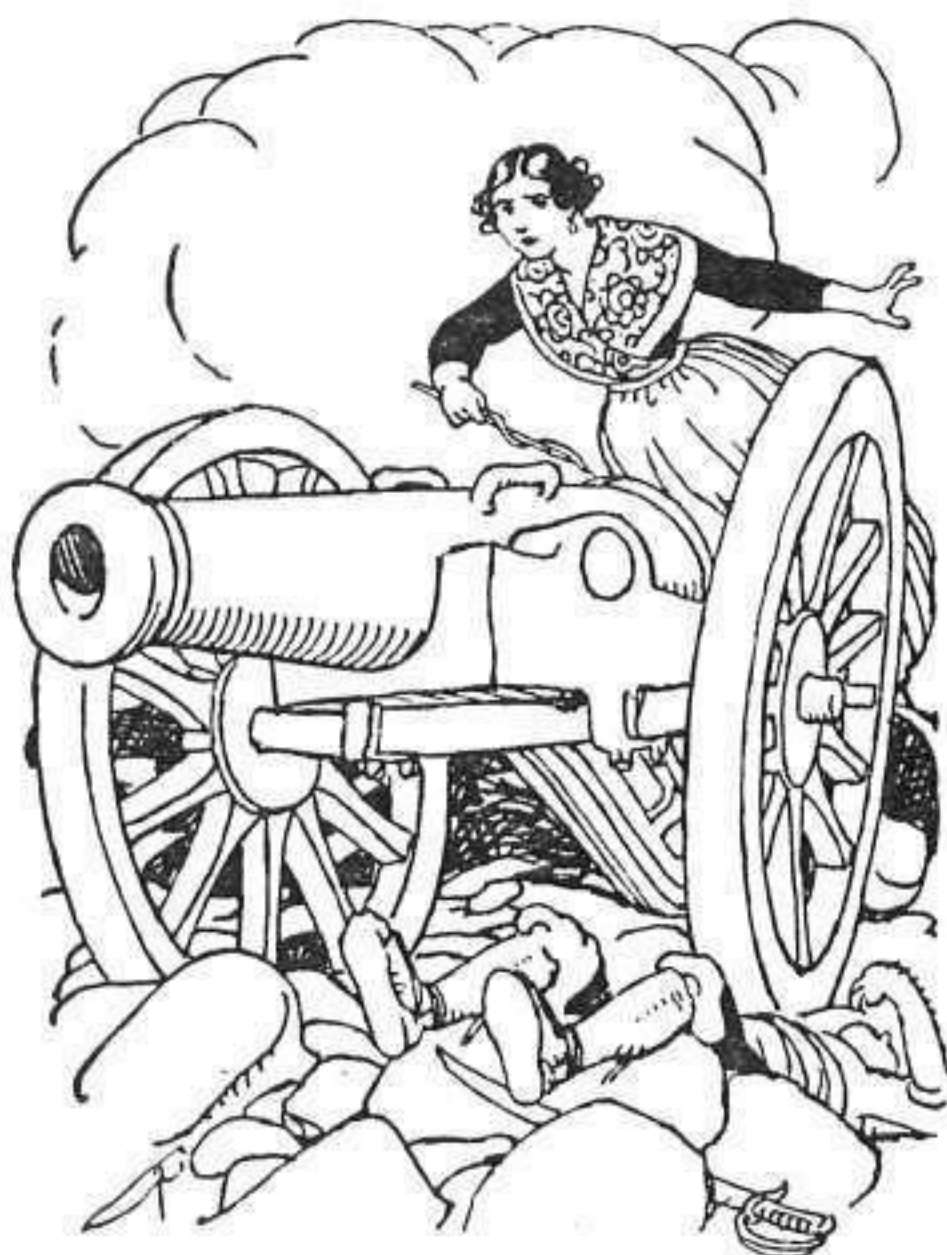
de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.



Agustina de Aragón
debió su gran hermosura
á haber usado el JABON
y la CREMA PECA-CURA.

labón, 1,25.—Crema, 1,75.—Polvos, 2 ptas.—Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA

POZOS ARTESIANOS

Se facilitan en alquiler SONDEADORAS a brazo y a vapor manejadas por técnicos inteligentes. MAQUINAS ROTATIVAS, (sin diamantes) para investigación de minerales y para taladrar con gran rapidez las rocas más duras en los pozos artesianos. Estudios de terrenos sobre aguas subterráneas. Catálogos ilustrados. Ignacio Ruiz, P. Murcianos, 3, Valencia.

Escopetas finas de caza y precisión
PARA TIRO DE PICHÓN



EIBAR.—Víctor Sarasqueta

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clinica MATEOS**, Puerta de Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES



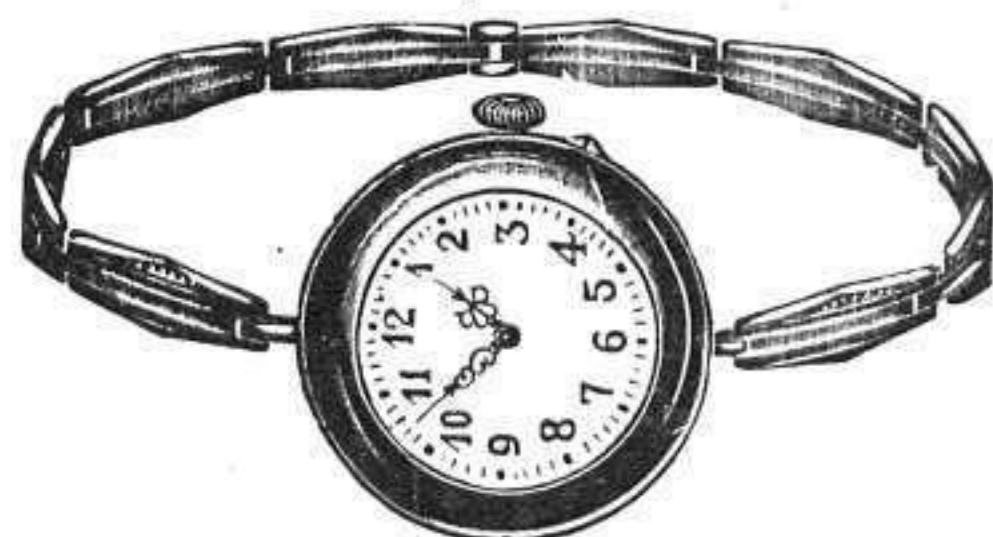
Ediciones de encargo. Precios sin competencia. Lista de precios gratis. Jesús y María, 6, Madrid.

FABRICA DE RELOJES

DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27.—MADRID

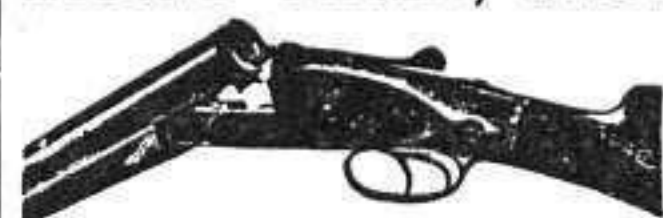


Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oroxtl (imitación oro)

A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA

REMESAS A PROVINCIAS

RUFINO SANDE, GASTELURRUTIA Y COMP.



Fabricantes de escopetas finas de caza, marca EL LOBO, pistolas automáticas, especialidad en nuestro modelo SI RIVAL, reformado.

Pídase Catálogo ilustrado. — **EIBAR (ESPAÑA)**



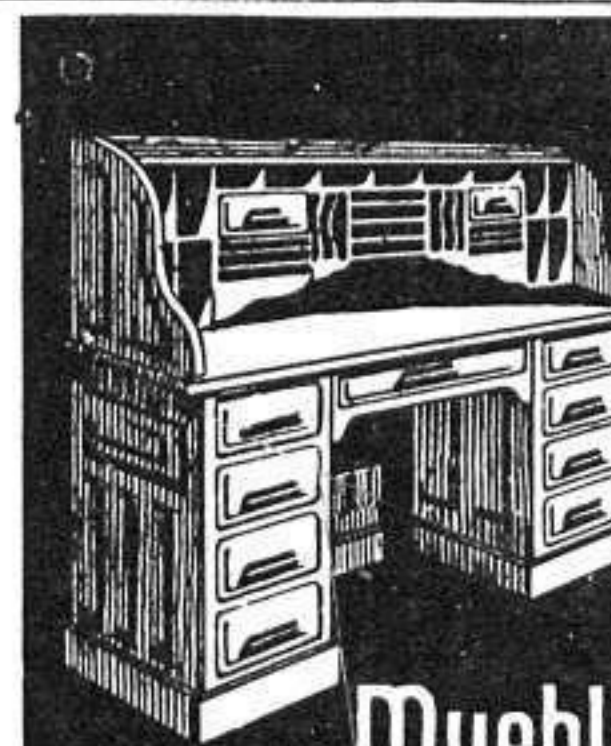
EL MEJOR REMEDIO
para el

ESTÓMAGO

BICARBONATO DE SOSA
QUIMICAMENTE PURO

TORRES MUÑOZ

En polvo y en comprimidos
ANTIRREUMÁTICO, ANTIGOTOSO, ANTIDIABÉTICO. Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales.



GIROD

CARRERA
SAN JERÓNIMO

43

Muebles para Oficinas

JEREZ Y MARQUÉS DEL REAL TESORO
COÑACS GRANDES PREMIOS PARIS · MADRID · ZARAGOZA · ROMA
FLORENCIA · BRUSELAS · VALLADOLID

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos e instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz, M. G. Valencia

SÉDUCTION

EL MÁS

DELICIOSO PERFUME

DE MODA



GELLÉ FRÈRES

FABRICA DE PERFUMERIAS, PARIS



LUZ AMOR

Sustituye al petróleo, acetileno, etc.

CINCO AÑOS DE GARANTÍA

Usada en los hospitales de Marruecos, Marina de guerra española, Colegios, etc.—Faltan revendedores.

Catálogo Novedades Alumbrado gratis, certificado, contra 0,30 en sellos

Luis Ferrán.-Fortuny, 7, M. G.-Barcelona

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.